

2023-2024

MEMÒRIA

ACUB Àmbit Cultural de Benedictines



ACUB Àmbit Cultural de Benedictines

Monestir de Sant Pere de les Puel·les
c/ Anglí, 55 · 08017 Barcelona

www.acub.cat
acub.mbc@gmail.com
93 203 89 15

Edició i fotografia:
ACUB Àmbit Cultural de Benedictines, 2025

SUMMARI

PRESENTACIÓ	3	COMUNICACIÓ	48
ARXIU	5	Canals de comunicació	49
Activitat arxivística	6	Actes de comunicació	50
Conservació i restauració	19	Col·laboracions	51
Serveis d'arxiu	27	RECURSOS	55
• Servei de consulta	27	Recursos Humans	56
• Servei de reproducció	32	Infraestructura	58
• Visites guiades	33	Recursos Econòmics	59
• Serveis d'assessorament	34	DADES DE CONTACTE	61
CULTURA	35		
Activitats culturals	36		
Patrimoni	37		
CONEIXEMENT	41		
Formació	42		
Recerca	44		
Publicacions	47		

PRESENTACIÓ

Teniu entre mans la segona memòria d'activitat de l'ACUB Àmbit Cultural de Benedictines, la que corresponen als anys 2023 i 2024, que són el tercer i quart de l'entitat des de la seva posada en marxa el 2021 com hereva del projecte del SAF, el Servei d'Arxius de la Federació Catalana de Monges Benedictines. Durant aquest bienni l'ACUB ha encetat nous projectes, consolidat dinàmiques i tancat propostes, tot adaptant-se a la realitat de les comunitats, les necessitats dels fons i les demandes dels usuaris.

Després dels grans esforços que el SAF va fer en matèria de difusió i d'organització i promoció d'activitats culturals i de difusió patrimonial, l'ACUB ha tendit a focalitzar la seva activitat de cara endins dels monestirs: s'ha incrementat el treball intern i de tractament dels fons (també de la documentació contemporània de les comunitats) i les accions de conservació preventiva i d'intervenció de restauració del patrimoni documental. En aquest sentit, cal destacar les ampliacions d'espai i mobiliari que s'han dut a terme en els dipòsits d'arxiu del Monestir de Sant Pere de les Puel·les i del de Sant Benet de Montserrat; o les restauracions efectuades.

Al mateix temps, s'ha apostat de forma decidida per la intervenció en matèria d'inventari i conservació del patrimoni cultural moble de les comunitats. Un esforç que respon a la realitat canviant de les pròpies comunitats i de la dinàmica actual de la vida monàstica i religiosa: davant de situacions de canvis d'ús d'espais, de reducció del nombre de monges i dels espais de vida comunitaris, dels moments de canvi i de reflexió que vivim a nivell de societat, cal començar a documentar el que les comunitats tenen per gestionar-ho i conservar-ho durant tot el procés.

Òbviament, aquesta aposta de treball intern dur inevitablement a la reducció de l'activitat de difusió més externa, ja que la infraestructura de l'ACUB no permet mantenir una gran intensitat d'acció en ambdues activitats. No obstant, més que eliminar-la el que s'ha fet ha estat redirigir-la i focalitzar-la en la difusió de la recerca desenvolupada. Sumant esforços i multiplicant resultats, enlloc de dividir capacitats i restar accions. Així s'ha apostat per diversificar la recerca, participant amb més grups d'investigació, i difondre els resultats a través de la participació en actes de difusió externs més que en l'organització d'aquests des de l'ACUB. Alguns exemples d'aquesta política són: el curtmetratge *Morir en comunitat*, la participació de l'ACUB al primer congrés estatal d'arxius o l'edició en curs de la monografia sobre el monestir de Sant Pere de les Puel·les en època medieval.

Malgrat tot, no es pot obviar que la tendència a la baixa dels usuaris als centres d'arxiu de l'ACUB s'ha consolidat. Certament, tenim menys usuaris únics d'arxiu i menys consultes, però el perfil d'aquests i de les seves recerques cal posar-lo en valor, ja que són d'un nivell i una producció molt alta. I n'estem especialment contents, ja que mostra el potencial dels fons de les benedictines i el recolzament que el servei ofereix als estudiants, al professorat i el personal investigador universitari. Doncs, no podem oblidar que donar suport a aquest col·lectiu és donar suport al teixit científic de casa nostra, és apostar per la recerca i la producció científica, pel coneixement del passat, el present i el futur que compartim. I en definitiva és incentivar la valoració i conservació d'aquest patrimoni compartit, perquè només allò que es coneix es pot valorar i protegir; assegurant així el seu llegat a les generacions futures.

Comissió Executiva de l'ACUB



ARXIU

Levadors y
libres de Datas
de la Procura Major
per dels anys
1604 fins lo de
1690 tots inclusius

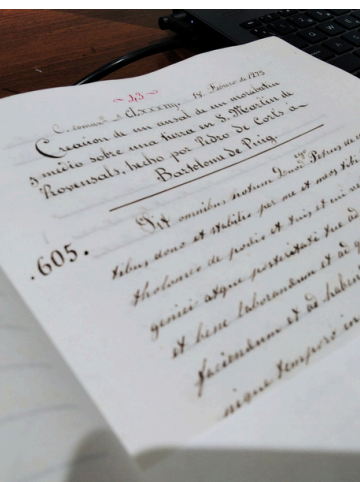
Levadors y
libres de Datas
de la Procura
Major dels
anys 1694
fins lo de 1700
tots inclusius

ACTIVITAT ARXIVÍSTICA

L'any **2023**, l'ACUB ha focalitzat la seva activitat a nivell de tractament arxivístic dels fons documentals en l'**Arxiu del Monestir de Sant Benet de Montserrat (AMSBM)**. En aquest centre es van dur a terme, de forma paral·lela, fins a 3 projectes:

- **Projecte de Digitalització i elaboració del catàleg de la col·lecció de pergamins del fons del monestir de Santa Clara de Barcelona. Fase V**, amb el suport de la Diputació de Barcelona. En el marc del qual, s'ha procedit a incorporar la descripció de 240 unitats documentals en el catàleg d'aquesta col·lecció. El que ha suposat disposar, al final de la cinquena fase del projecte, de 1343 registres entrats, actualitzats i ampliat en el nou catàleg informàtic de la col·lecció.
- **Projecte d'elaboració de l'inventari del fons del monestir de Sant Antoni i Santa Clara de Barcelona**, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. L'actuació ha tingut per objecte les 129 unitats d'instal·lació, equivalents a 17 metres lineals, que ocupa la part de paper del fons monàstic. S'ha procedit a:
 - obrir i revisar cada unitats d'instal·lació
 - identificar-ne el contingut a nivell de sèrie documental
 - descriure a nivell de sèrie (elaboració de l'inventari)
 - revisar, comprovar i actualitzar, en cas necessari, els topogràfics de les unitats documentals compostes i simples
 - observar i anotar l'estat de conservació de les unitats documentals
- **Projecte d'actualització de la col·lecció de goigs del monestir de Sant Benet de Montserrat**. Que ha consistit en revisar totes les unitats documentals simples que conformen aquesta col·lecció, identificar-les, classificar-les, ordenar-les i descriure-les correctament (tot elaborant el catàleg informàtic de la col·lecció), esporgant aquells documents no originals (com les fotocòpies) i dotant-les d'una nova instal·lació que garanteixi la seva conservació.

En el desenvolupament dels tres projectes, l'AMSBM ha comptat amb la col·laboració puntual de les dues voluntàries del centre: Eva Ramon Arcarons i Isabel Casas Penas. A qui agraïm, des d'aquestes pàgines, la seva ajuda i predisposició.




Pel que fa als treballs de **gestió documental a l'AMSBM**, aquests s'han centrat en la gestió i tractament de dues transferències documentals, la primera de les quals ha suposat l'inici d'una acció activa d'ingrés, tractament i custòdia a l'arxiu intermedi d'aquest monestir, és a dir, de tota aquella documentació produïda per les oficines i tallers de Sant Benet de Montserrat en les darreres dècades.

INGRESSOS I TRANSFERÈNCIES 2023 A L'AMSBM		
Data	Emissor	Contingut
31/03/2023	Gna Coloma Boada Catasús, monja-arxiviera d'AMSBM	Transferència interna de la documentació produïda pel Taller de Ceràmica del Monestir de Sant Benet de Montserrat entre 1964-2004 (52 UDC).
07/05/2023	Gna Coloma Boada Catasús, monja-arxiviera d'AMSBM	Transferència interna de la documentació de la germana Maria Dolores Martín Trutet, del monestir de Sant Benet de Montserrat, que s'incorpora al seu expedient de monja després de la seva defunció el 29/04/2023 (1915-2023, 116 UDC).
19/05/2023	Gna Coloma Boada Catasús, monja-arxiviera d'AMSBM	Transferència interna d'uns molls de ferro que la germana Angelina Parera feia servir per arrissar els roquets dels escolans, del cerimonier, etc. de Santa Maria de Montserrat.

0 donació
3 transferències

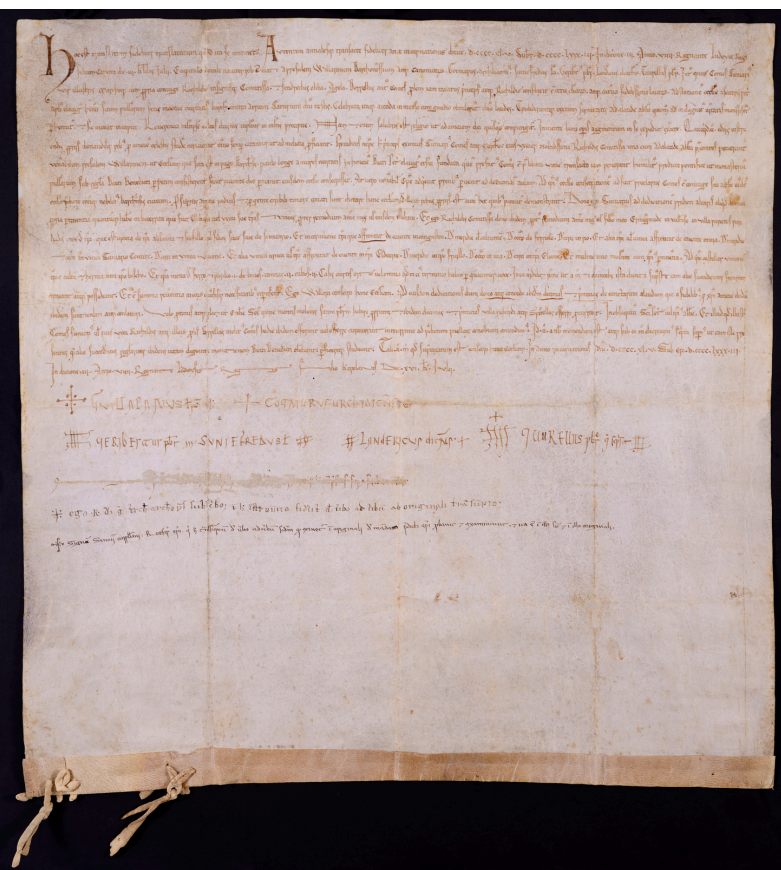
ingressos i transferències
AMSBM 2023

Per altra banda, a l'**Arxiu el Monestir de Sant Pere de les Puel·les (AMSP)**, durant el 2023, s'ha actuat sobre la col·lecció de pergamins del fons del monestir, concretament en les sèries **"Butlles papals"** i **"Privilegis reials"**; en les quals s'ha procedit a:

- revisar i comprovar l'existència de totes les unitats documentals
- reordenar-les segons l'ordre preestablert (i que s'havia perdut al llarg del temps de resultes de la seva manipulació per a la consulta)
- restablir les correlacions de signatures antigues i modernes
- comprovar i actualitzar els topogràfics

Una activitat que s'ha desenvolupat davant la necessitat de consulta d'aquesta col·lecció durant les tasques de recerca i documentació per la coordinació i edició del llibre de Sant Pere de les Puel·les en època medieval.

I els col·laboradors, Jordi-Xavier Romero Álvarez i Jaume Castelló Estévez han mantingut la seva activitat de voluntariat: el primer, amb la l'elaboració del catàleg a nivell d'unitat documental simple dels volums de la sèrie Manuals Notarials del fons del monestir de Sant Pere de les Puel·les; i, el segon, amb la localització i agrupaments de la documentació personal solta de les monges de la comunitat que cal incorporar als seu corresponents expedients de monja.



INGRESSOS I TRANSFERÈNCIES 2023 A L'AMSPP

Data	Emissor	Contingut
16/02/2023	Gna Coloma Boada Catasús de SBM	Transferència externa de documentació relativa al subfons del Servei d'Arxius de la Federació Catalana de Monges Benedictines (SAF).
28/02/2023	Gna Catalina Terrats Oliver de SPP	Transferència interna de les nades que la comunitat de Sant Pere de les Puel·les ha rebut el 2022.
19/04/2023	Gna Griselda Cos Boada de SPP	Transferència interna de les "Pregàries dels fidels" fetes per la Gna Maria del Carmel Castellana del monestir de Sant Pere de les Puel·les (1982-1984).
08/05/2023	Cecili Petríz	Donació d'un reportatge fotogràfic (17 UDS) dut a terme pel donador l'1 de maig de 2004 durant la seva estada a l'hostatgeria del monestir.
08/05/2023	Gna Conxa Adell Cardellach de SPP	Transferència d'un goigs de la mare de Déu de Núria (1955) que la gna Conxa Adell ha trobat a la biblioteca del monestir i que ha transferit per incorporar-lo a la col·lecció de goigs del monestir de Sant Pere de les Puel·les.
23/06/2023	Sra. Roser Messeguer	Donació d'un llençol de combregar que la Sra. Roser Messeguer va oferir a la gna Catalina Terrats de SPP, amiga d'infantesa.

2 donació
4 transferències

ingressos i transferències
AMSPP 2023

L'any **2024**, l'ACUB ha pogut incrementar l'activitat arxivística respecte anys anteriors. Pel que fa a l'**AMSBM** s'han mantingut els dos projectes que no es van tancar el 2023:

- **Projecte de Digitalització i elaboració del catàleg de la col·lecció de pergamins del fons del monestir de Santa Clara de Barcelona. Fase VI**, amb el suport de la Diputació de Barcelona i col·laboració puntual de l'estudiant en pràctiques Martí J. Estelrich Adroher de la Universitat Autònoma de Barcelona (curs 2023-2024). En el marc del qual, s'ha continuat la descripció de les unitats documentals de la col·lecció, incrementant el catàleg amb 263 nous registres. També s'ha revisat, corregit i homogeneïtzat el catàleg elaborat en les fases III i IV, incorporant referències creuades d'instruments de descripció antics fets per l'arxiver Sebastià Roger (elaborats el segle XVI i conservats en el mateix fons) i de la tesi de Núria Jornet Benito. Això ha permès aquest 2024, poder penjar una primer versió tancada del catàleg de la col·lecció de pergamins del fons del monestir de Santa Clara de Barcelona, amb els primers gairebé 500 registres de la col·lecció, a la web de l'ACUB, apartat "fons".
- **Projecte d'actualització de la col·lecció de goigs del monestir de Sant Benet de Montserrat**. El 2024 es va poder cloure aquest projecte i l'actuació sobre la col·lecció, donant com a resultat la instal·lació definitiva de les unitats documentals i la disponibilitat d'un catàleg informàtic actualitzat i un llistat amb 2.774 registres.

A nivell de gestió documental, el 2024 l'AMSBM ha pogut treballar a l'arxiu intermedi amb dues línies d'actuació:

- la identificació sumària del contingut de les unitats d'instal·lació del dipòsit intermedi, amb la documentació del fons del monestir de Sant Benet de Montserrat més recentment transferida.
- la identificació i avaluació inicial de la documentació de la "secció Art" del fons del monestir de Sant Benet de Montserrat (espai de treball artístic de les germanes Regina Goberna Julià, Roser Torra Miró, M. Benet Riart Pedrós, Glòria Llorens Llonch i la mare Montserrat Viñas Santos). Que va comportar l'eliminació de fotocòpies, cartells de propaganda comercial, papers i cartolines de materials en blanc o similars i la conservació, pel seu posterior tractament, de les carpetes antigues de projectes de ceràmica, dibuixos d'estudi de les monges artistes, rètols i manualitats d'activitats de la casa, postals escrites, obres d'art originals, gravats i similars.

INGRESSOS I TRANSFERÈNCIES 2024 A L'AMSBM

Data	Emissor	Contingut
06/05/2024	Germanes de M. Dolors Margalet	Donació externa del goig de Sant Abdon i Sant Senén.
10/05/2024	Mn. Pere Soldevila	Donació externa del goig del Sant Crist de Cabrianes.
00/08/2024	Glòria Ballús	Donació externa de dos goigs de Sant Ignasi.

3 donació
0 transferències

ingressos i transferències
AMSBM 2024

El 2024 a l'AMSPPP també ha estat un any molt actiu, sobretot en la part de **gestió documental**. Enguany s'ha dut a terme les següent activitat en aquesta matèria:

- S'ha reactivat el **tractament de la Col·lecció de goigs del monestir de Sant Pere de les Puel·les** amb l'ajut del col·laborador Jaume Castelló Estévez.
- S'ha iniciat el **tractament de la documentació de gestió en format electrònic del Taller de Restauració d'Obra Gràfica** del monestir de Sant Pere de les Puel·les.
- S'han recollit **múltiples transferències internes** de documentació de la comunitat (tal i com es pot observar a la taula de al pàgina següent).
- I, sobretot, s'ha desenvolupat el **projecte *Elaboració de l'inventari provisional de part de la documentació contemporània del fons del monestir de Sant Pere de les Puel·les (c. 1940-1984)*** gràcies a l'ajut del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i amb la participació de l'estudiant en pràctiques Martí J. Estelrich Adrover del grau d'Història de la Universitat Autònoma de Barcelona. Durant aquest actuació s'ha procedit a traslladar la documentació (localitzada en una prestatgeria oberta de fusta en el buit de l'escala del noviciat a les dependència de l'AMSPPP); documentar la transferència; elaborar l'inventari provisional del conjunt; fer neteges mecàniques de forma generalitzada (traient la pols de la documentació, aplanant ondulacions o plecs i substituint tots els suports vells i bruts per suports de conservació); i dotar d'una nova instal·lació en el dipòsit d'arxiu de l'AMSPPP.



Finalment, cal fer constar que durant aquest dos anys no ha estat possible desplaçar-nos al dipòsit extern del Santuari de Santa Maria de Puiggraciós, per continuar els treballs en el seu petit subfons.

INGRESSOS I TRANSFERÈNCIES 2024 A L'AMSPP		
Data	Emissor	Contingut
00/01/2024	Gna Catalina Terrats Oliver de SPP	Transferència interna de les nades rebudes per la comunitat el Nadal de 2023.
23/02/2024	Gna Conxa Adell Cardellach de SPP	Transferència interna de diversos documents de gran format produïts per les monges que treballaven en el Taller d'Enquadració del monestir abans del seu tancament.
23/02/2024	Irene Brugués Massot, arxivera de l'ACUB	Transferència interna des del Taller de l'Enquadració del monestir del <i>Missale romanum</i> de 1871 procedent de la sagristia del monestir i que es trobava a l'Enquadració pendent d'una intervenció no realitzada.
00/02/2024	Gna Conxa Adell Cardellach de SPP	Transferència interna de documentació pertanyents a les germanes Maria Pons i Teresa Parés Farruz de SPP, per la seva incorporació als respectius expedients.

00/02/2024	Gna Conxa Adell Cardellach de SPP	Transferència interna de documentació pertanyents a les germanes Maria Pons i Teresa Parés Farruz de SPP, per la seva incorporació als respectius expedients.
05/03/2024	Gna Conxa Adell Cardellach de SPP	Transferència interna de dos llibres localitzats al monestir: Garcia y Ramirez, A. <i>Fabiola o la Iglesia de las catacumbas</i> . Barcelona, Sociedad Editorial La Maravilla, 1867 (propietat de la gna Maria Dolors Batlle i Marigó de SPP; i Alavedra, Joan. <i>Pau Casals</i> . Barcelona, Ed. Aedos, 1969 (llibre enquadernat i amb caixa fet per la gna Teresa Parés Farruz de SPP).
23/04/2024	Gna Griselda Cos Boada de SPP	Transferència interna de diversos sobres de correspondència particular de monges de la comunitat que en el seu dia van ser entregades a la mare Maria-Lurdes Solé perquè n'identifiqués la lletra per tal de classificar-les en els expedients de monges corresponents.
23/05/2024	Elena de la Rosa Regot, cap del Taller de Restauració de SPP	Transferència interna de 6 unitats d'instal·lació de negatius i positius fotogràfics procedents del Taller de Restauració d'obra gràfica del monestir.
14/08/2024	Irene Brugués Massot, arxivera de l'ACUB	Transferència interna de 6 unitats d'instal·lació amb les fitxes dels clients del Taller de l'Enquadernació del monestir quan era gestionat per la comunitat.
29/08/2024	Mare Esperança Atarés Solans de SPP	Transferència interna de correspondència particular de la germana Maria Júlia Casarramona Picañol, del monestir de Sant Pere de les Puel·les, per la incorporació al seu expedient de monja.
05/12/2024	Mare Esperança Atarés Solans de SPP	Transferència interna d'1 unitats d'instal·lació amb documentació relativa al Taller de Restauració de Document Gràfic del monestir.

0 donació

10 transferències

ingressos i transferències
AMSPP 2024

Durant el **bienni 2023 i 2024**, la germana arxivera de Sant Benet de Montserrat, la gna Coloma Boada Catasús, s'ha desplaçat diverses vegades al **dipòsit extern del monestir de La Santa Família de Manacor** per continuar treballant en la localització, agrupació i identificació de la documentació conservada en aquest centre.

Durant les seves estades ha pogut:

- localitzar i endreçar diversa documentació corresponent als expedients de monges
- començar a ordenar i instal·lar provisionalment la col·lecció fotogràfica del fons
- identificar persones i actes de la col·lecció de fotografies del fons de La Santa Família de Manacor amb la mare Margalida-Antònia Lliteras Nadal
- ordenar postals-correspondència de les germanes de la comunitat
- revisió, identificació i ordenació documentació comptable de la comunitat
- reorganitzar la biblioteca del monestir: extreure duplicats, catalogar per matèries del fons, ordenar, seleccionar de títols, etc.
- actuar sobre el fons de la Biblioteca de l'Espai d'Acollida del monestir: eliminar duplicat, catalogar per matèries del fons, seleccionar títols, etc.

Tasques dutes a terme també amb l'ajut de les voluntàries Eva Ramon Arcarons i Francina Gabarró Castelltort.



ADQUISICIONS 2023-2024 DE LA BIBLIOTECA AUXILIAR DE L'AMSBM

Obra	Forma d'adquisició
ESCOLA SUPERIOR DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS DE CATALUNYA. UNICUM. <i>Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya</i> , núm. 22, 2023.	Obsequi de l'ESCRBCC
VILA, Pep. <i>Els Goigs</i> . Girona, Diputació de Girona, 2023. Quaderns de la Revista de Girona, 227.	Adquisició
GOBERNA, Regina. <i>Les 12 dones de l'Evangeli</i> . Monestir de Sant Benet de Montserrat, 2024.	Obsequi de l'autora
ESCOFET XERCAVINS, Enric. <i>Dansa tradicional catalana. 100 anys de l'Esbart Dansaire de Rubí</i> . Barcelona, Ed. Efados, 2023. Centenaris.	Obsequi de l'autor
TORNÉ CUBELLS, Josep; CAPDEVILA SOLDEVILA, Josep. <i>Catàleg dels pergamins medievals de la Basílica dels Sants Just i Pastor de Barcelona 1173-1500</i> . Barcelona, Arxiu Diocesà de Barcelona, 2023. Monografies de les set parròquies antigues de Barcelona, 1.	Obsequi de l'ADB
SALA PONSÀ, Elisenda. <i>Fang a les mans. Tot comença en un somni</i> . Associació de Relataires en Català, 2024.	Obsequi de l'autora
MIRÓ BORRÀS, Oleguer. <i>Aforística Mèdica Popular Catalana confrontada ab la de altres llengües</i> . Barcelona, Centre Excursionista de Catalunya, 1900. Biblioteca Popular del Centre Excursionista de Catalunya VIII. (l'autor és avi de la donadora)	Obsequi de la gna Roser Torra de SBM
AYATS, Jaume; FERRANDO, Juanma; LLOP, Ester. <i>El Cant i les Melodies tradicionals dels goigs. De la mediterrània fins a Amèrica i les Filipines</i> . Barcelona, Ficta edicions, 2024.	Adquisició
SALES FAVÀ, Lluís. <i>La ciutat de Barcelona segons el fogatjament de 1496</i> . Barcelona, MHUBA, 2023. Documents 14.	Obsequi de l'autor
DURAN BORDOY, Bàrbara; GALLEGO CAÑELLAS, Eugènia. <i>Aportacions de les Balears a la primera musicologia espanyola</i> . Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2022.	Obsequi de l'autora

VEÀ VILA, Sílvia; VERGÉS I GIFRA, Àngel. <i>La representació etnopoètica del mal</i> . Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, Grup d'Estudis Etnopoètics, 2022.	Adquisició
PAGÈS I CASSÚ, David. <i>Fe arrelada. Garba d'articles i entrevistes (1997-2022)</i> . Edicions MMV, 2022.	Obsequi de l'autor
VILASECA, David. <i>Aferrats al paradís. Setze maneres de viure a la natura</i> . La Bisbal d'Empordà, Edicions Sidillà, 2023.	Obsequi de l'autor
GUINOT I RODRIGUEZ, Enric. <i>Sobre Prenoms i cognoms. L'Antroponímia medieval</i> . Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2002.	Obsequi
PUJADES BATALLER, Ramon J. <i>Pedra i poder. Palau Major de Barcelona</i> . Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2023. MUHBA 80.	Obsequi de MUHBA
ESPAÑOL, Francesca. "Claustros prefabricados de época gótica en la península ibérica: modelos, producción y comercialización", a ROSSI VAIRO, G. RAMOA MELO, J. (eds.). <i>Claustros no mundo mediterrânico. Séculos X-XVIII (Encontro internacional. Lisboa 2013)</i> . Lisboa, Almedina, 2016, p. 401-426.	Obsequi de l'autora
BANKS, Philip; JÁUREGUI, Clara. <i>Infra menia urbis: the shaping of the Jewish quarter of Barcelona</i> . <i>Scrinium</i> , 2 (segona èp.) juliol 2023, 129-156.	Obsequi dels autors

14 llibres

1 revista

2 articles

noves adquisicions

Biblioteca auxiliar AMSBM

ADQUISICIONS 2023-2024 DE LA BIBLIOTECA AUXILIAR DE L'AMSP

Obra	Forma d'adquisició
ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE L'ARXIVÍSTICA I LA GESTIÓ DE DOCUMENTS DE CATALUNYA. <i>Lligall. Els arxius dels presidents, una qüestió de transparència i retiment de comptes</i> . APAGDC, núm. 46, 2023.	Subscripció
ESCOLA SUPERIOR DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS DE CATALUNYA. UNICUM. <i>Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya</i> , núm. 22, 2023.	Obsequi de l'ESCRBCC
ESCOLA SUPERIOR DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS DE CATALUNYA. UNICUM. <i>Revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya</i> , núm. 23, 2024.	Obsequi de l'ESCRBCC
GIRONELLA, Anna; SUREDA, Marc; TURA, Núria. <i>El monestir de Sant Daniel</i> . Girona, Diputació de Girona, 2023. Quaderns de la revista de Girona. Guia 233.	Obsequi SDG
TORNÉ CUBELLS, Josep; CAPDEVILA SOLDEVILA, Josep. <i>Catàleg dels pergamins medievals de la Basílica dels Sants Just i Pastor de Barcelona 1173-1500</i> . Barcelona, Arxiu Diocesà de Barcelona, 2023. Monografies de les set parròquies antigues de Barcelona, 1.	Obsequi de l'ADB
ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE L'ARXIVÍSTICA I LA GESTIÓ DE DOCUMENTS DE CATALUNYA. <i>Lligall. Canvi climàtic i arxius sostenibles</i> . APAGDC, núm. 47, 2024.	Subscripció
GARCÍA-CARPINTERO, María Ángeles. <i>Una història de las mujeres. Desde la Provenzana medieval y Sant Pere de les Puel·les de Barcelona</i> . Barcelona, Claret, 2024.	Obsequi de l'autora
SALES FAVÀ, Lluís. <i>La ciutat de Barcelona segons el fogatjament de 1496</i> . Barcelona, MHUBA, 2023. Documents 14.	Obsequi de l'autor
<i>Les monges carmelites descalces a Mataró. Les Tereses</i> . Monestir de la Immaculada Concepció, 2020.	Obsequi de la comunitat

BOLÒS MASCLANS, J.; MORAN OCERINJAUREGUI, J. <i>Repatori d'Antropònims catalans (RAC)</i> . Vol 1. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1994.	Obsequi de la Biblioteca del MSPP
ZARAGOZA GÓMEZ, Verònica. <i>Les dones Borja. Històries de poder i protagonisme ocult</i> . València, Ed. Tres i Quatre i Institut Internacional d'Estudis Borgians, 2022.	Obsequi de la Biblioteca del MSPP
BADA, Joan. <i>L'Església de Barcelona en la crisi de l'antic règim (1808-1833)</i> . Barcelona, Edicions de la Facultat de Teologia de Barcelona, 1986.	Obsequi de la Biblioteca del MSPP
PEREZ URBEL, Justo. <i>Los monjes españoles en la edad media</i> . Madrid, Ediciones Ancla, 1945.	Obsequi de la Biblioteca del MSPP
BONET BALTA, Joan. <i>L'Església catalana, de la Il·lustració a la Renaixença</i> . Montserrat, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984.	Obsequi de la Biblioteca del MSPP

10 llibres
4 revistes

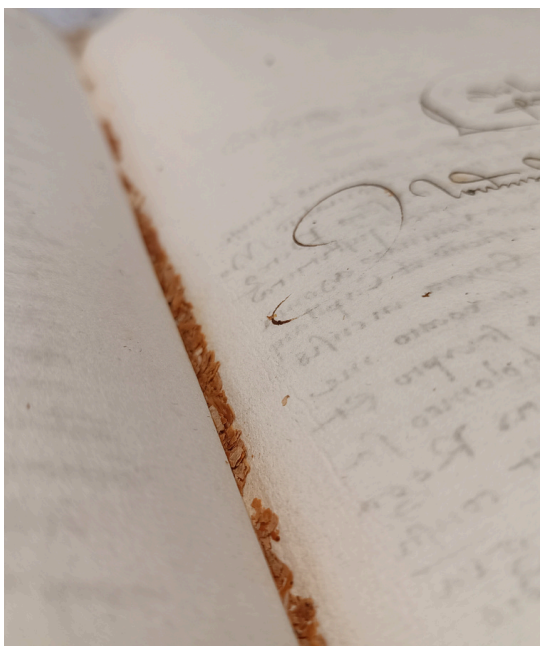
noves adquisicions
Biblioteca auxiliar AMSPP

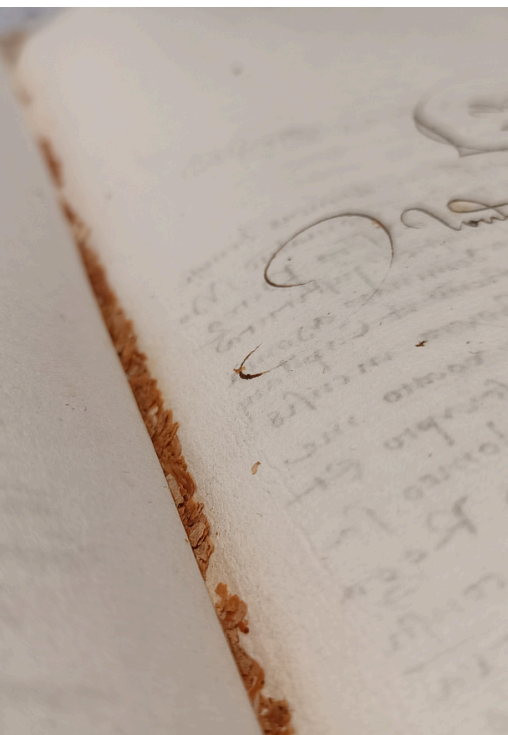
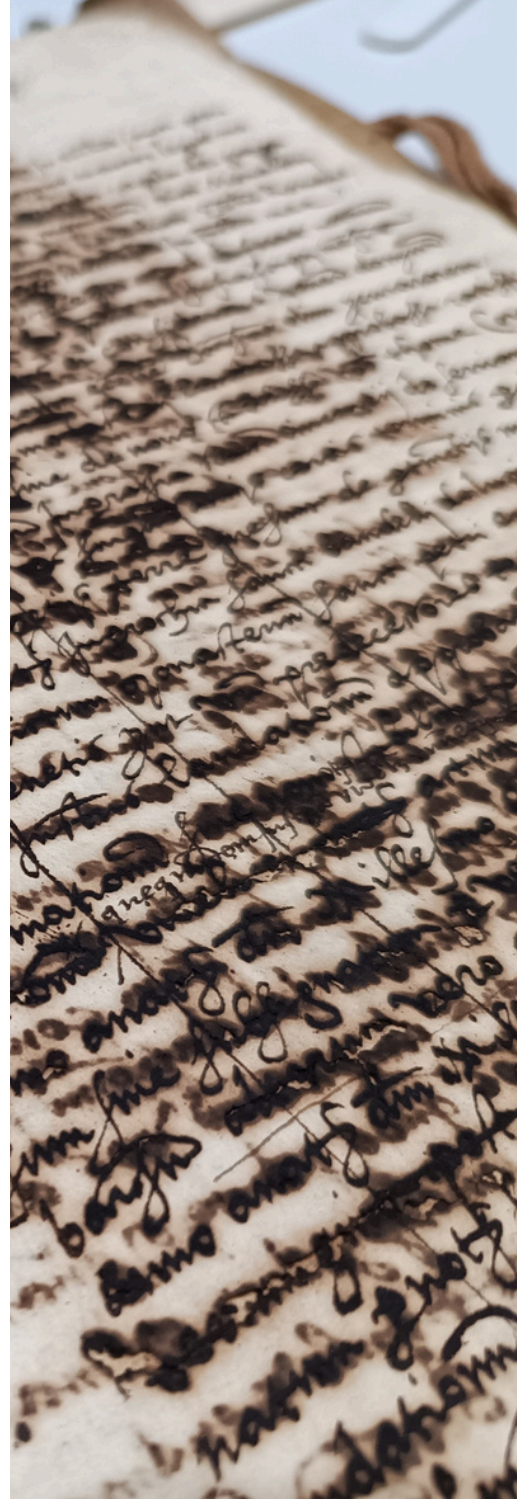
CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

El 2021 es va acollir per primera vegada en aquest centre una estudiant en pràctiques de l'ESCRBCC, obrint així un perfil nou entre els **estudiants en pràctiques** que sempre havíem acollit i iniciant una nova via de col·laboració entre l'Escola i els centres d'arxiu de l'ACUB.

Durant el curs 2022-2023 es van acollir a l'**AMSP** dues estudiants del darrer curs del grau de Conservació-Restauració de béns culturals, especialitat Document gràfic, de l'Escola Superior de Restauració i Conservació de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC). Cristina Lachica Collados i Violant Orviz Saura van dur a terme les següents activitats durant les seves pràctiques complementàries intensives d'abril a juny de 2023:

- intervencions de neteja mecànica a la sèrie manuals notariales del fons MSPP
- identificació i descripció tècnica de l'estat de conservació de la documentació tractada
- establiment de prioritats per a intervencions de restauració del fons tractat
- instal·lació de conservació de la documentació objecte de tractament





També al 2023, i a través de les pràctiques de l'alumna Lorena Santos de la Universitat d'Oporto al **Taller de Restauració d'Obra Gràfica del monestir de Sant Pere de les Puel·les**, es van restaurar vint documents del fons monàstic:

- Documents de particulars, 1589 (AMSPP MSPP Documents de particulars núm. B9)
- 17 cartes abacials, 1635 i 1640-1644 (AMSPP MSPP Correspondència Caixa 1)

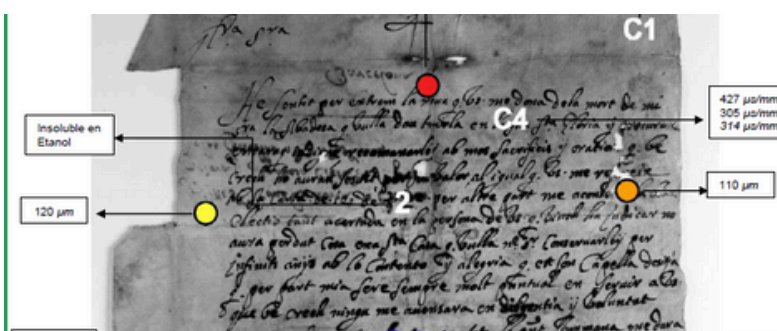
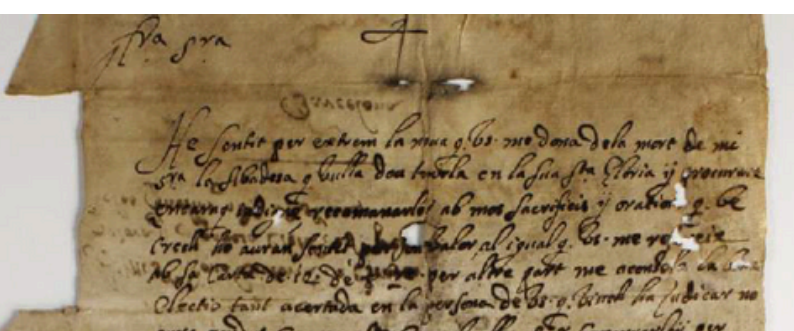
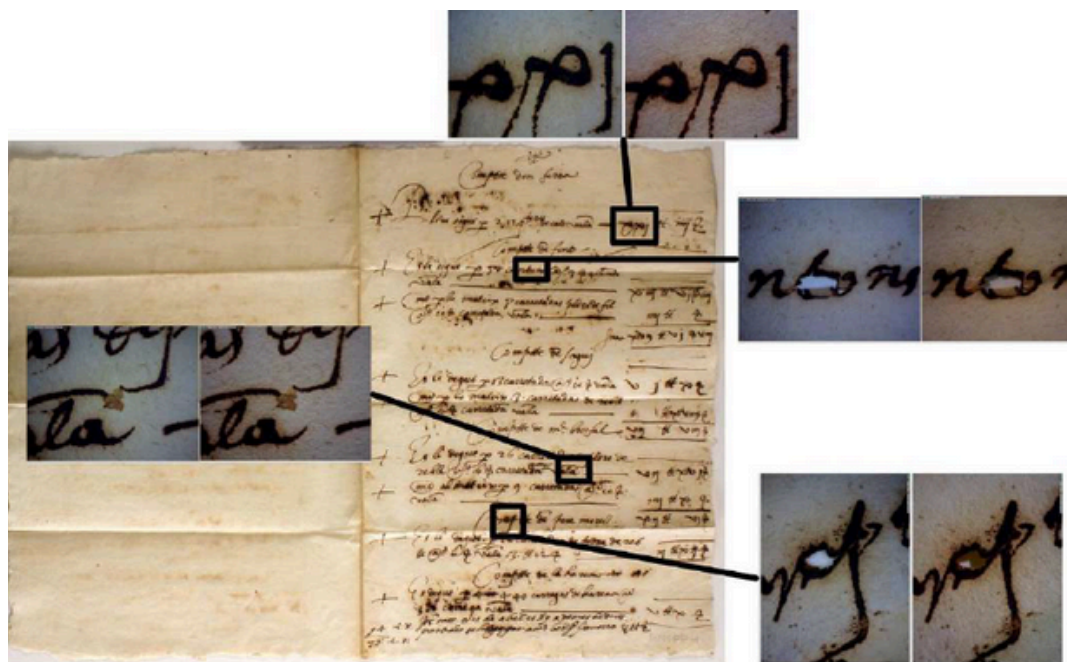
I es va elaborar una carpeta d'instal·lació i conservació per la carta de professió núm. 1 del fons de Sant Pere de les Puel·les (any 1142).

El 2024, i gràcies a la col·laboració també del Taller de Restauració d'Obra Gràfica del monestir, l'auxiliar de taller Marta Dotú Casanovas va dur a terme intervencions de neteja mecànica a 13 volums de la sèrie Manuals notariais del fons del monestir de Sant Pere de les Puel·les (AMSPP MSPP Manuals notariais núm. 63-65, 69, 71, 72, 74-77, 79-81) i a 52 documents de la col·lecció de plànols del monestir.



Per altra banda, l'alumnat de l'assignatura de restauració de paper impartida per Maria Àngels Batlliu de l'**ESCRBCC** durant els cursos 2022-2023 i 2023-2024, ha dut a terme la restauració de la següent documentació de l'AMSP:

- Carta del procurador, 1637 (AMSP MSPP Obres-Annexes núm. 2).
- Compte, sense data (AMSP MSPP Obres-Annexes núm. 1-7, Obres 6 - núm. 5).
- Compte d'en Serra, Font, Saguí, mestre Brufal, Pere Morell i de la harena, sense data (AMSP Obres-Annexes núm. 1-7, Obres 6 - núm. 11).
- Compte del que se a de pagar per la hobra del dormidor, 24 maig 1579 (AMSP MSPP Obres-Annexes núm. 1-7, Obres 6 - núm. 13).
- Memorial, 29 abril 1589 (AMSP Obres-Annexes núm. 1-7, Obres 6 - núm. 12).
- Carta de Fra. Ignasi de Ripoll a l'abadessa Francesca d'Aones, 8 juliol 1647 (AMSP MSPP Correspondència caixa 1).
- Carta de Francesc Frigola i de Llordat a l'abadessa Francesca d'Aones sobre la causa oberta entre el monestir i el beneficiat de l'església de Sant Pere de les Puel·les. Roma, 12 juny 1638 (AMSP Correspondència caixa 1).
- Carta de Francesc Frigola i de Llordat a l'abadessa Francesca d'Aones sobre la causa oberta entre el monestir i el beneficiat de l'església de Sant Pere de les Puel·les. Roma, 2 juliol 1643 (AMSP Correspondència caixa 1).
- Carta de Fra. Pere Fabregat a la priora i abadessa electa Victòria d'Escarrer donant el condol per la mort de l'abadessa Francesca d'Aones i felicitant-la per la seva elecció. Roma, 13 de novembre de 1649 (AMSP Correspondència caixa 1).



Però la major actuació a nivell de conservació preventiva durant aquest bienni, ha tingut lloc a mitjans de 2024 a l'AMSPP on s'ha dut a terme una profunda remodelació i ampliació de les dependències de l'arxiu. Gràcies al suport de la **Fundació La Caixa**, s'ha incorporat el següent mobiliari:

- 13 noves prestatgeries obertes de diferents mides
- 2 armaris metàl·lics tancats
- 1 planera metàl·lica de 20 calaixos
- 2 taules de treball
- 12 taules de consulta i 12 cadires

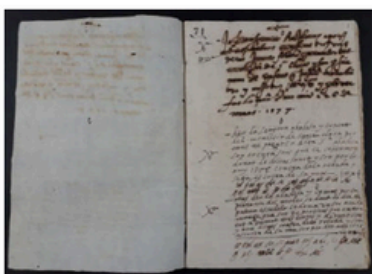
De resultes de l'actuació, actualment l'AMSPP disposa de 2 dipòsits d'arxiu (un dipòsit històric i l'altre intermedi) i de 197 ml de prestatgeria, el que suposa la incorporació d'un dipòsit sencer i l'increment de 88,7 ml de prestatgeria. Aquest increment era una necessitat vital per l'AMSPP que es trobava ja a més del 100% d'ocupació. Amb tot, a hores d'ara l'AMSPP resta sense sala de consulta i acull els seus usuaris en un espai provisional a l'espera de poder ampliar les instal·lacions i disposar, properament, d'una sala de consulta independent.

Conseqüentment, després de l'ampliació i disposant de mobiliari nou per a documents de gran format, el 2024 s'ha donat una nova instal·lació a la col·lecció de cantorals, la col·lecció de plànols i la col·lecció de fotografia del fons del monestir de Sant Pere de les Puel·les, més conforme a les seves necessitats de conservació.

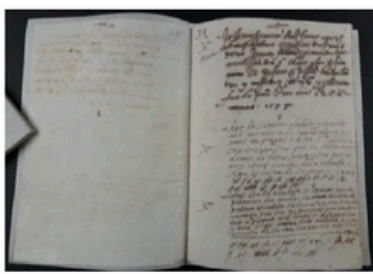


Si el 2023 i 2024 han estat de gran avenç en matèria de conservació preventiva pels fons de l'AMSPP, ho han estat també en restauració de documentació pels fons de l'AMSBM. En aquest sentit, en aquest bienni l'**AMSBM** ha pogut restaurar la següent documentació a través de diferents canals:

- Gràcies a l'ajut del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya al *Projecte d'elaboració de l'inventari del fons del monestir de Sant Antoni i Santa Clara de Barcelona*, el 2023 el Taller de Restauració d'Obra Gràfica del monestir de Sant Pere de les Puel·les ha procedit a restaurar 6 documents que durant el projecte es va observar la seva necessitat d'intervenció. Són els documents 71, 97, 153, 788, 877 i 878 del grup de sèrie Albarans-Rebuts d'Administració del fons del monestir de Sant Antoni i Santa Clara de Barcelona.



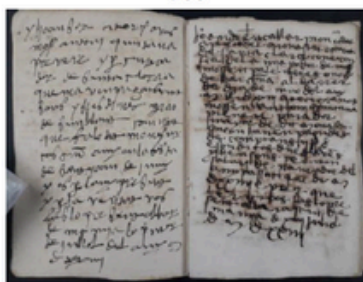
71



788



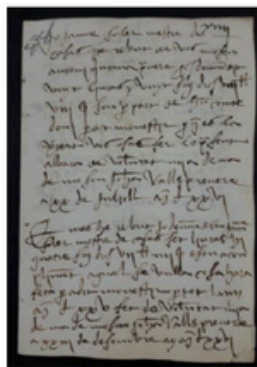
97



877



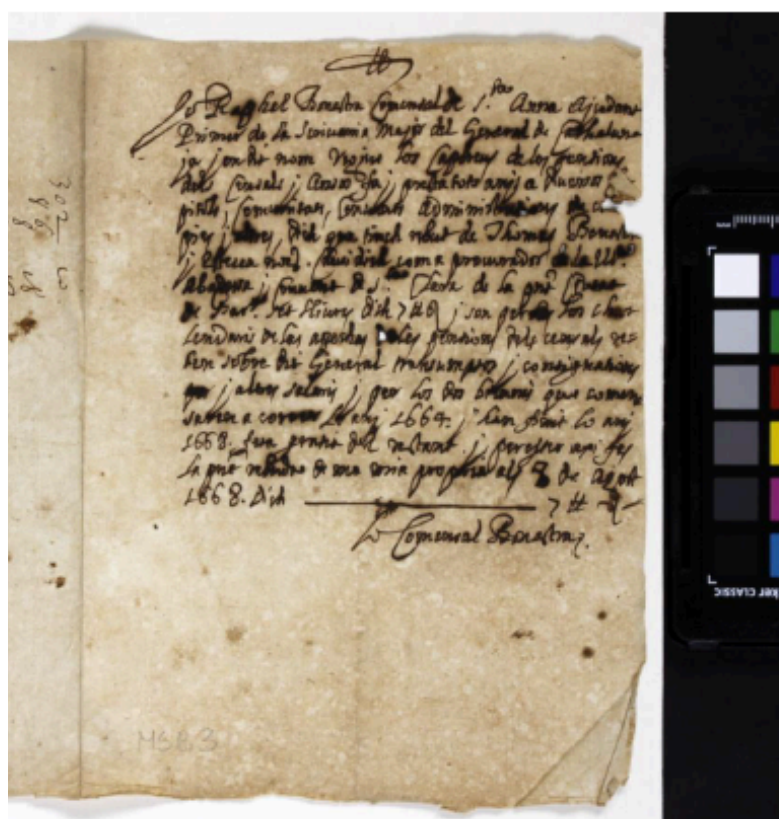
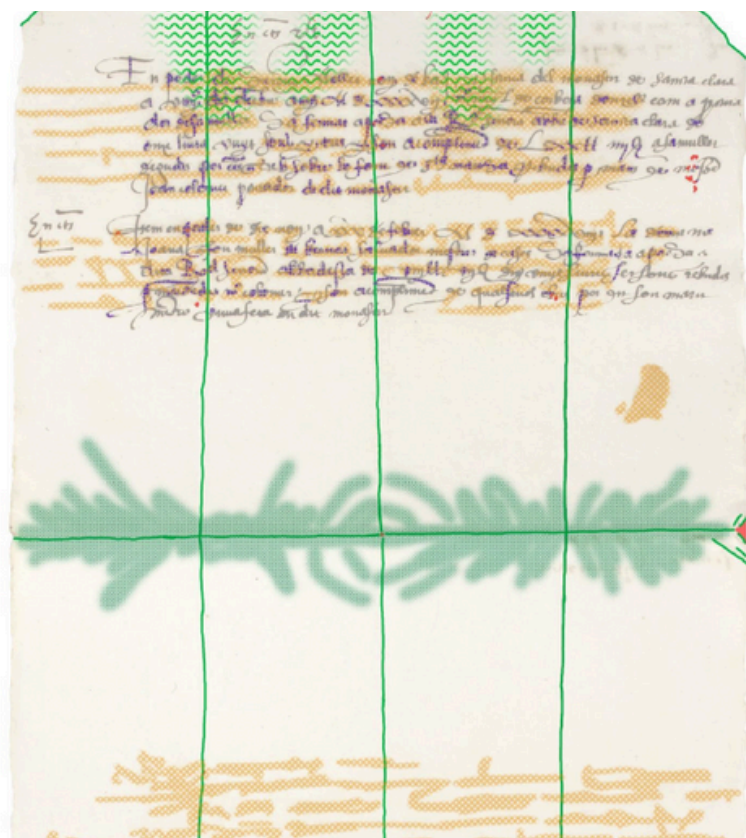
153



878



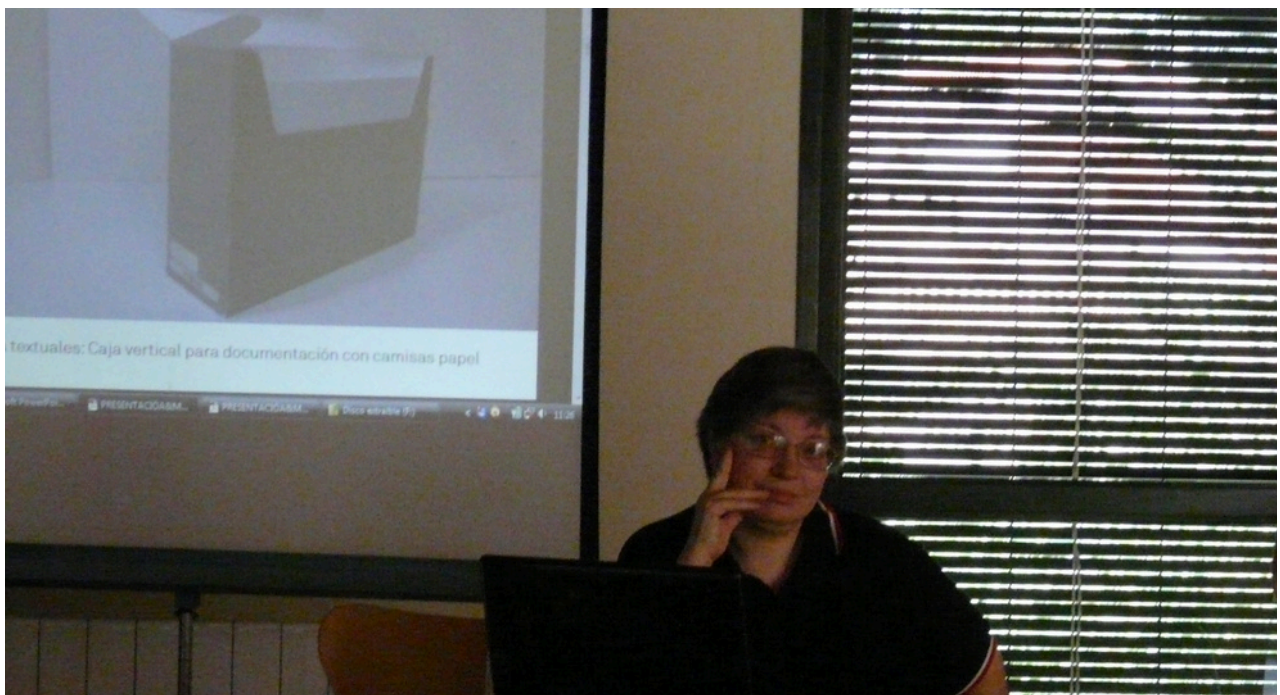
- Gràcies a la col·laboració amb la professora Maria Àngels Batlliu de l'ESCRBCC, l'alumnat de l'assignatura de restauració de paper dels cursos 2022-2023 i 2023-2024 ha restaurat la següent documentació:
 - Albarà d'un censal mort de Montserrat Nicolau a favor de l'abadessa del monestir de Santa Clara de Barcelona, 1592-1596 (AMSBM MSCB núm. 1294).
 - 2 albarans (AMSBM MSCB núm. 148. 1 i 148.2).
 - Procés entre Anna Maria Alemany Morera i el beneficiat Pere Martí Torres, 1733 (AMSBM MSCB núm. 1127).



En matèria de **conservació preventiva** a l'**AMSBM**, s'han dut a terme diferents accions entre 2023 i 2024:

- En primer terme, s'ha incorporat nou mobiliari d'oficina en els espais d'arxiu intermedi de l'AMSBM i també del dipòsit extern del monestir de Santa Família de Manacor, per tal d'augmentar els metres lineals disponibles per poder acollir les noves transferències de documentació interna de les comunitats.
- També, s'ha pogut digitalitzar les plaques de vidre del fons del monestir de Sant Benet de Montserrat (27 UDS, la majoria relatives a la construcció i inici del monestir de Sant Benet de Montserrat) gràcies a la col·laboració personal de Jaume Escofet.

Finalment, no podem tancar aquestes pàgines de la memòria d'activitat de l'ACUB 2023-2024, sense tenir un record sentit per la germana Maria Dolores Martín Trutet, monja de Sant Benet de Montserrat, que fou la conservadora itinerant del Servei d'Arxius de la Federació Catalana de Monges Benedictines (entitat mare del projecte actual de l'ACUB) i que ens va deixar el 29 d'abril de 2023.



SERVEIS D'ARXIU

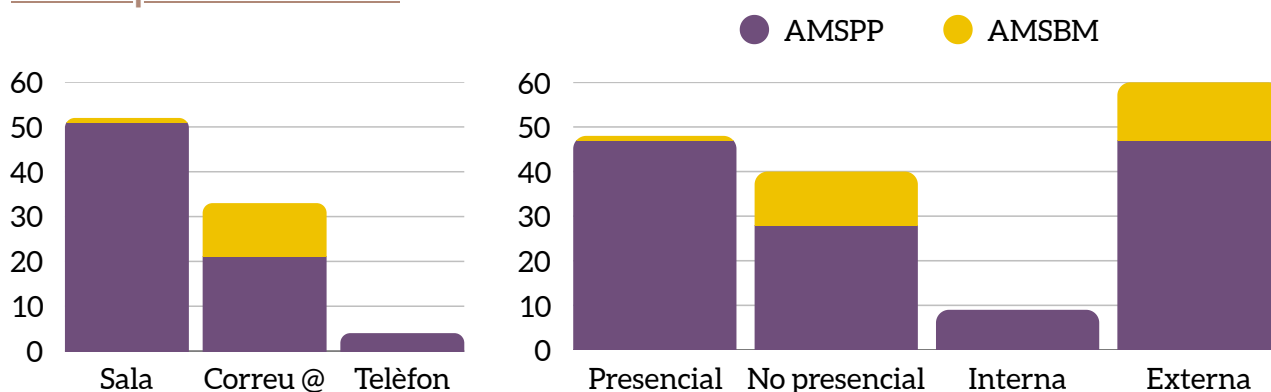
Els serveis d'arxiu que ofereix l'ACUB en els centres que gestiona són cinc:

- Consulta de documentació
- Reproducció de la documentació
- Visites guiades als centres d'arxiu
- Sessions de docència a l'arxiu
- Cessió temporal d'originals
- Assessorament tècnic

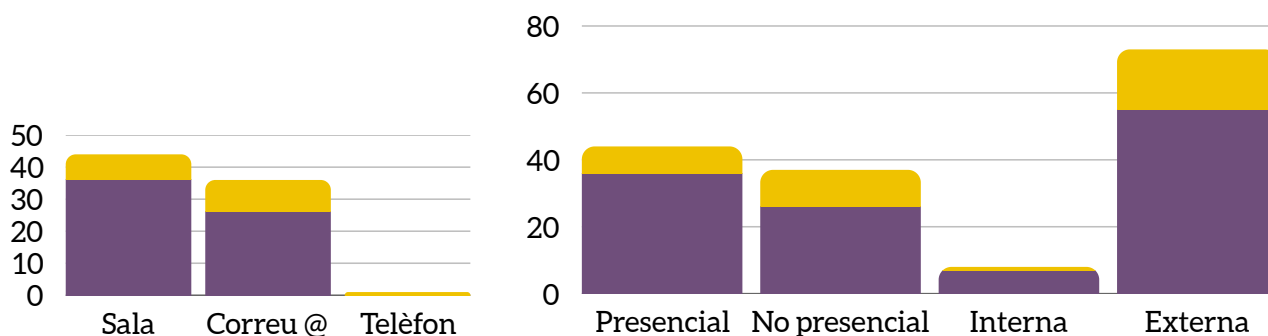
Durant el 2023 i 2024, els serveis prestats s'han concentrat en la consulta i la reproducció de documents, les visites guiades i el servei d'assessorament tècnic.

SERVEI DE CONSULTA DE LA DOCUMENTACIÓ

2023. Tipus de consulta



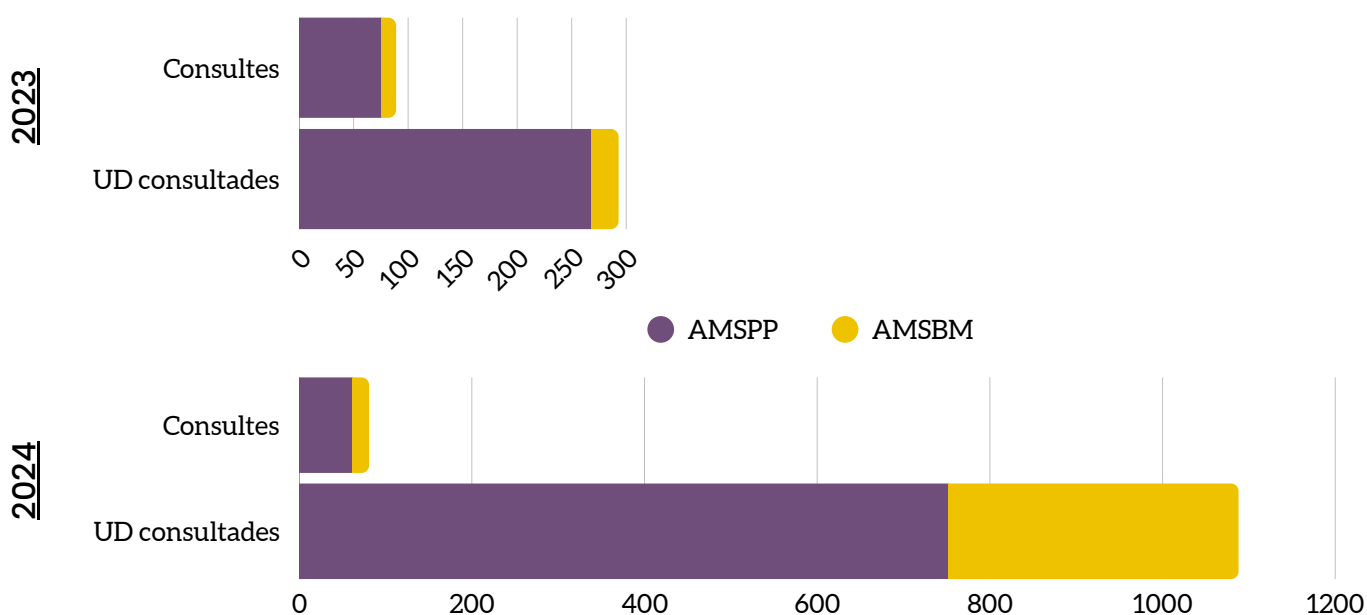
2024. Tipus de consulta



Si prenem per referència les xifres de 2022, el nombre de consultes als centres d'arxius de l'ACUB ha disminuït el 2023 i el 2024 respecte el 2023. Així doncs, la tendència es manté estancada a la baixa, si bé no és un descens molt acusat.

En canvi, les tendències es mantenen pel que fa al tipus de consulta. Si bé la consulta presencial continua essent molt important, es va igualant amb les consultes no presencials. En referència a l'origen de la tipologia de consulta res ha canviat: continuen essent majoritàriament externes, només amb una petita part d'internes en el cas de l'AMSPP.

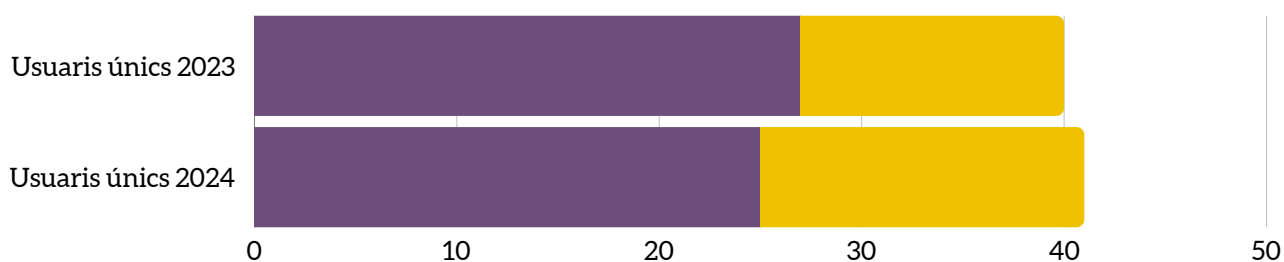
Consultes i unitats documentals consultades



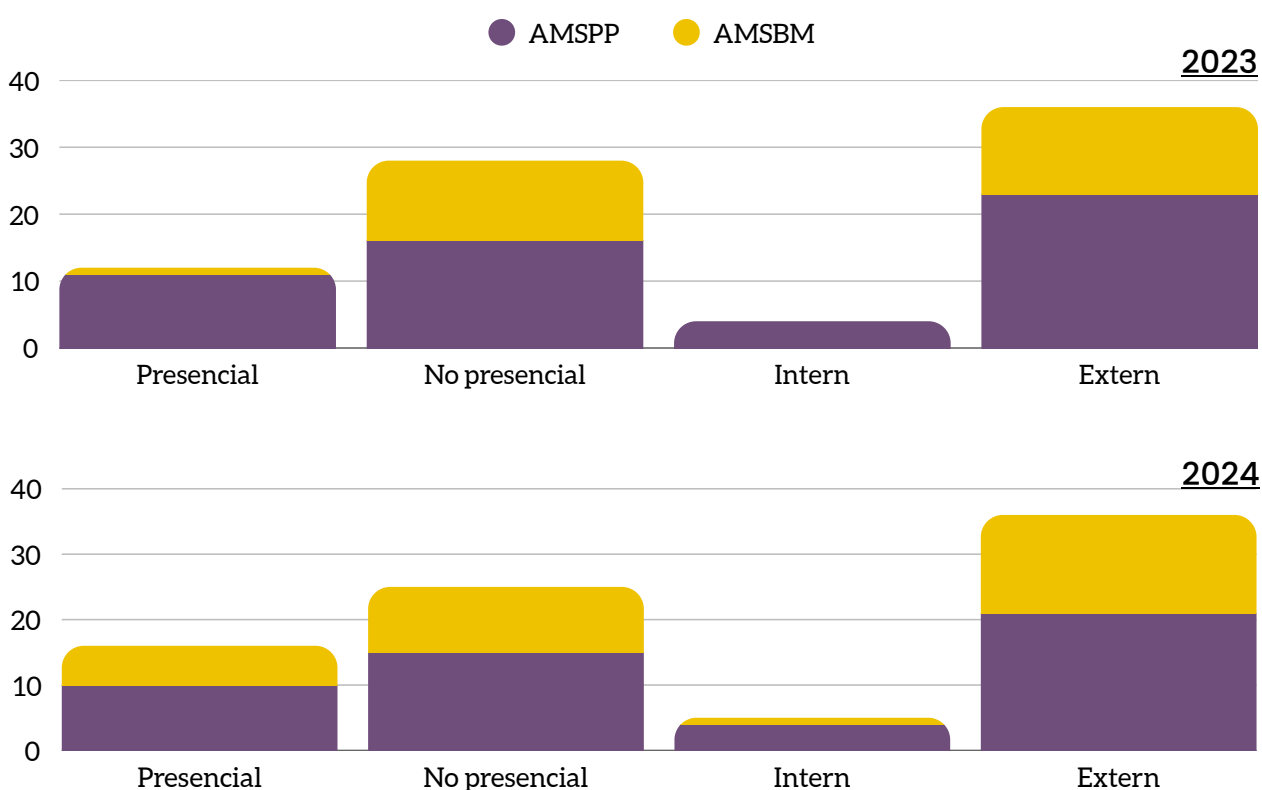
El nombre d'unitat documentals consultades es troba molt condicionat pel tipus de recerques i consultes dels usuaris. Així, tal i com s'observa en el gràfic, l'activitat de consulta als arxius gestionats pel l'ACUB va ser més gran el 2023 que el 2024, però el nombre total d'unitats documentals consultades el 2024 gairebé quadruplica les consultades l'any anterior.

Tipus d'usuaris únics d'arxiu

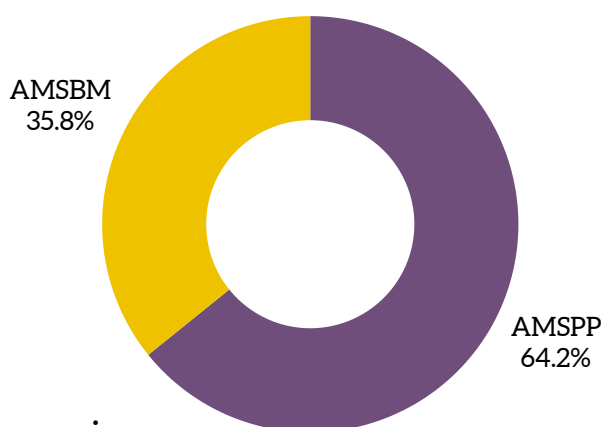
Igual que les consultes, el nombre d'usuaris únics d'arxiu que ha atès l'ACUB ha baixat, consolidant-se una tendència que ve ja de la pandèmia de 2019. Hi ha menys usuaris, però el nombre de consultes no és molt menor i el nombre d'unitats documentals consultades es manté, amb oscil·lacions, però es manté i fins i tot puja.



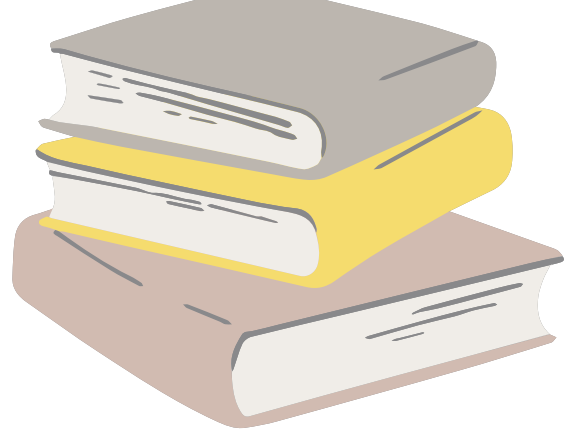
També cal remarcar una tendència en consolidació de la tipologia dels usuaris de l'ACUB: cada cop són més virtuals i menys presencials. I com sempre són més externs que interns, i això malgrat els grans esforços que es fan en matèria de gestió documental actual.



Sumant els usuaris únics de tot el bienni per centre d'arxiu, observem com l'AMSPP representa gairebé un 65% dels usuaris únics d'arxiu atesos per l'ACUB. Un percentatge que correspon al volum de fons divergents entre els dos centres.



Percentatge total d'usuaris únics per centre 2023-2024



PUBLICACIONS

- ALDANA GRASA, Natalia. *Los pasionarios ibéricos de semana santa del siglo XVI. Estudio litúrgico de su diversidad tipológica*. Pontificium Athenaeum S. Anselmi de Urbe, Pontificium Institutum Liturgicum, 2023.
- BANKS, Philip; ÁLVAREZ JÁUREGUI, Clara. *Infra menia urbis: the shaping of the Jewish quarter of Barcelona*. *Scrinium*, 2 (segona èp.) juliol 2023, 129-156. Disponible a: <chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://catedralbcn.org/wp-content/uploads/2023/07/SCRINIUM-2-2023_Definitiu-1_compressed-2.pdf>.
- CRISPÍ CANTON, Marta. "Liturgical Spaces and Devotional Spaces: Analysis of the Choirs of Three Catalan Nuns' Monasteries during the Fourteenth and Fifteenth Centuries" *Arts* [en línia], 2024, 13(4) 112. Disponible a: <<https://doi.org/10.3390/arts13040112>>.
- DURAN BORDOY, Bàrbara; GALLEGO CAÑELLAS, Eugènia. *Aportacions de les Balears a la primera musicologia espanyola*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2022.
- GARÍ DE AGUILERA, Blanca. *El poder del objeto*. Madrid, Editorial Siruela, 2024.
- JORNET-BENITO, Núria; BRUGUÉS MASSOT, Irene. *La muerte de la abadesa: comunidad y ritualización en el monasterio de Sant Pere de les Puel·les*. *Journal of Medieval Iberian Studies: Performing Death: Gendering Grief, Ritual, and Memorialization in Medieval Iberia* [en línia], 2024, vol. 16, núm. 1, p. 15-32. Disponible a: <<https://doi.org/10.1080/17546559.2023.2295463>>.
- MAZUELA-ANGUITA, Acensión. *Women in convent spaces amb the music networks of early modern Barcelona*. New York, Routledge, 2023.
- RUIZ MARTÍNEZ, Eugenio. *La devocion de la gente de mar en Barcelona (1018- 2024)*. I- Introducción. *Naucher Global* [en línia]. 14 juliol 2024. Disponible a: <<https://www.naucher.com/la-devocion-de-la-gente-de-mar-en-barcelona-1018-2024-i-introduccion/>>; *La devocion de la gente de mar en Barcelona (1018- 2024)*. II - Esplendor de las cofradías del convento de San Antonio y Santa Clara. *Naucher Global* [en línia]. 16 juliol 2024. Disponible a: <<https://www.naucher.com/la-adoracion-de-la-gente-de-mar-en-barcelona-1018-2024-ii-esplendor-de-las-cofradias-del-convento-de-san-antonio-y-santa-clara/>>; *La devocion de la gente de mar en Barcelona (1018- 2024)*. II - El naufragio de las cofradías del convento de San Antonio y Santa Marta. *Naucher Global* [en línia]. 20 juliol 2024. Disponible a: <<https://www.naucher.com/la-devocion-de-la-gente-de-mar-en-barcelona-1018-2024-iii-el-naufragio-de-las-cofradias-del-convento-de-san-antonio-y-santa-marta/>>.

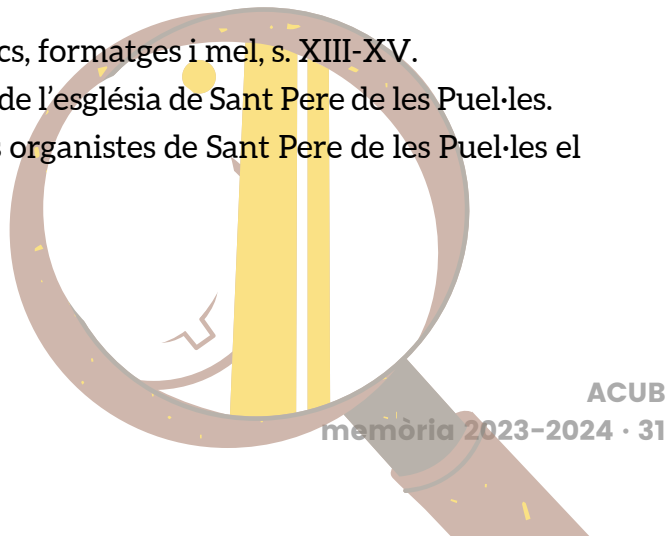
- TURULL PIBERNAT, Emi. L'església Catòlica i l'Esclavitud: esclaves als monestirs femenins de Barcelona a la baixa edat mitjana (1326-1495) [en línia]. Tesi doctoral. Universitat Pompeu Fabra, 2024. Disponible a:<<http://hdl.handle.net/10803/691758>>.

COMUNICACIONS

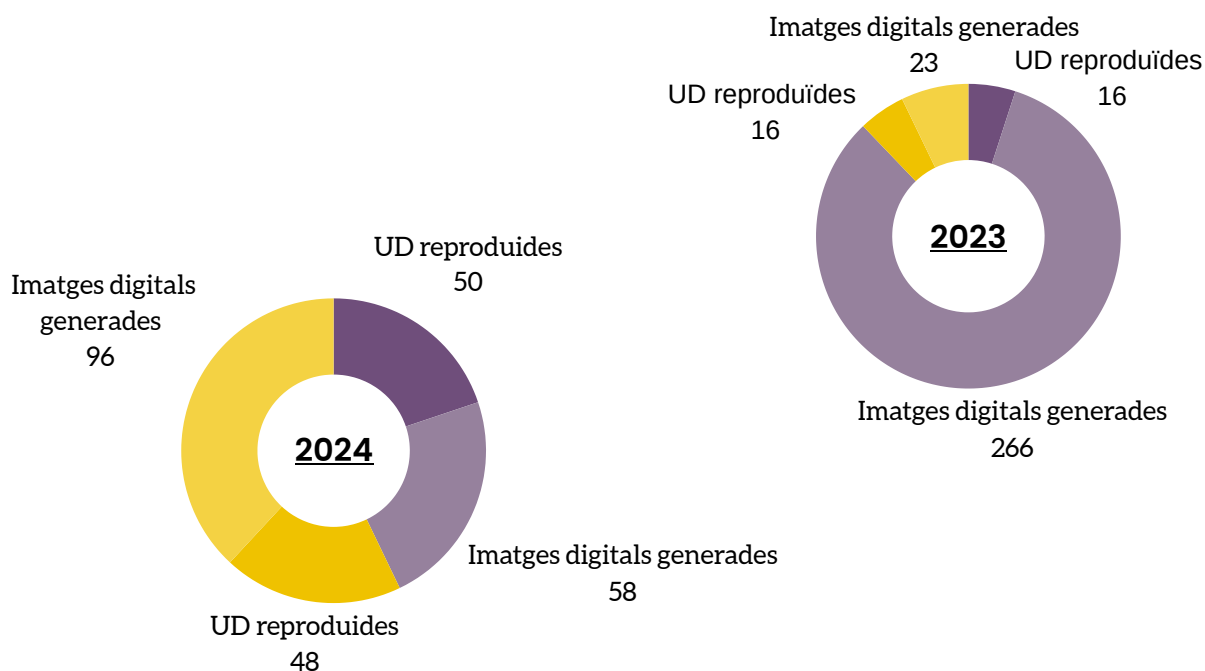
- FERNANDEZ TERRICABRAS, Ignasi. Los capítulos de la abadesa. Alocuciones de las abadesas del monasterio de San Antonio y Santa Clara de Barcelona en el siglo XVII. Congreso Internacional *Letras desde el claustro*. València, 10-11 juliol 2024.

RECERQUES INÈDITES O EN CURS

- ALBACETE GASCÓN. A. Els altres habitants del monestir: esclaus monàstics de Sant Pere de les Puel·les en època medieval.
- ARROYO AMORES, Ll. Relacions diplomàtiques, comercials i militars de la Corona d'Aragó de Jaume I (1213-1276) amb el Magreb.
- BANKS, P. Desenvolupament urbà del barri de Sant Pere de les Puel·les fins el segle XIII i l'explotació de les aigües.
- CARRERO SANTAMARIA, E. Arquitectura monàstica de la baixa edat mitjana.
- COMUZZI, E. Capítols matrimonials, c. 1150-1350.
- COSTA BADIA, X. Butlles i privilegis reials de Sant Pere de les Puel·les, s. X-XI.
- CRISTIÀ BALCELLS, E. La família Llull en època medieval.
- DURAN BORDOY, B. Some old fishing songs of Mallorca: repertoire on the common dolphinfish.
- ESTAPE SOLERN, M. Barberà del Vallès, s. XI-XII.
- FERNANDEZ TERRICABRAS, I. Escriptura monàstica en època moderna.
- MORETÓ ALVARADO, L. El discurs de les dones en reclusió en les manifestacions artístiques, tesi doctoral.
- OERTÍ GOST, P. Estructura urbana a la Barcelona de 1389.
- ROCA MARTÍN, C. Mujeres artistas en Cataluña durante la Edad Media y Moderna.
- ROCA VILAJUANA, M. L'Església a Catalunya i Felip V (1700-1746), tesi doctoral.
- RUEDA, P-L. Vida quotidiana a Sant Pere de les Puel·les el segle XV, treball final de grau.
- SALES FAVÀ, Ll. Producció i consum de cítrics, formatges i mel, s. XIII-XV.
- TARRÉ VIDAL, E. La confraria de Sant Magí de l'església de Sant Pere de les Puel·les.
- VOORTMAN, M. L'organista Josep Elies i els organistes de Sant Pere de les Puel·les el s. XVIII.
- XIOL, X. El mas Bosch de Lliça de Munt.



SERVEI DE REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTACIÓ



Els números del servei de reproducció de documentació de l'ACUB són el resultat del tipus de consulta i usuari i del tipus de recerca que duen a terme. Així els números de 2023 de l'AMSPP es deuen bàsicament a una sola consulta no presencial que va sol·licitar la reproducció total d'una sola unitat documental molt extensa. Aquest fet desvirtua la gràfica de 2023, essent la del any següent més representativa del servei.

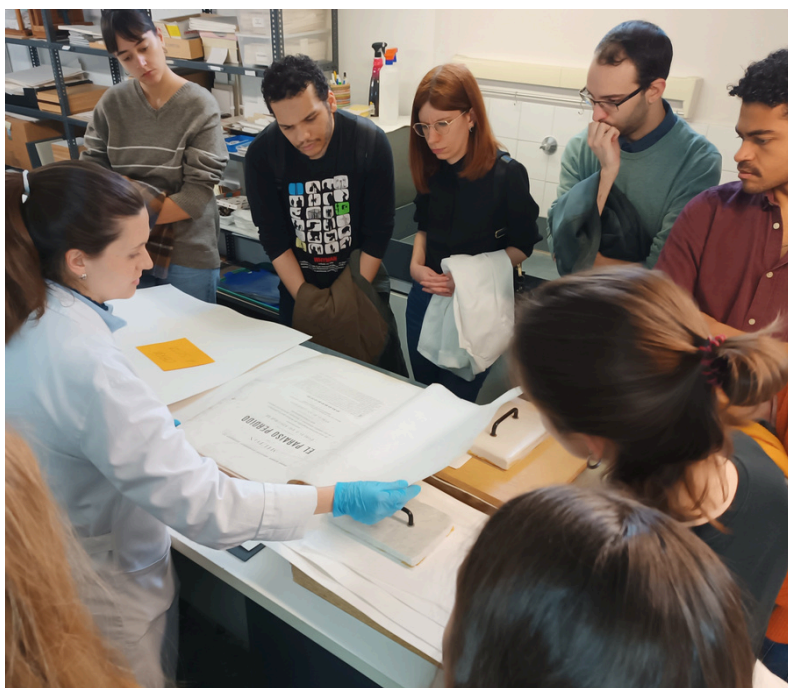
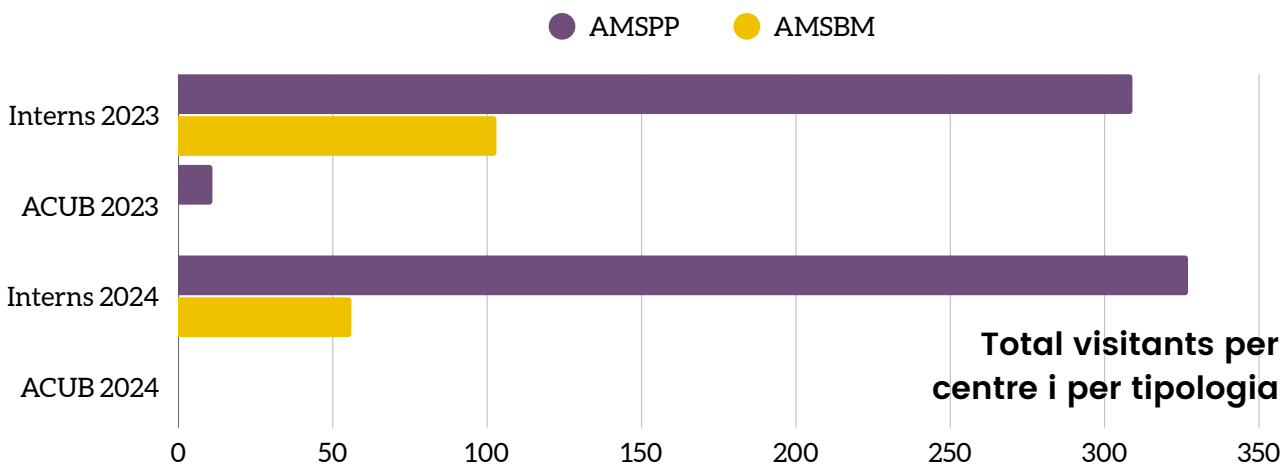
Durant aquests dos anys s'han emprat les reproduccions de documentació dels fons gestionats per l'ACUB en les següents edicions:

- DURAN BORDOY, Bàrbara; GALLEGO CAÑELLAS, Eugènia. *Aportacions de les Balears a la primera musicologia espanyola*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2022.
- MAZUELA-ANGUITA, Acensión. *Women in convent spaces amb the music networks of early modern Barcelona*. New York, Routledge, 2023.
- GIRONELLA, Anna; SUREDA, Marc; TURA, Núria. *El Monestir de Sant Daniel*. Girona. Diputació de Girona, 2024. Quaderns de la Revista de Girona. Guies.
- GARÍ DE AGUILERA, Blanca. *El poder del objeto*. Madrid, Editorial Siruela, 2024.
- CRISPÍ CANTON, Marta. "Liturgical spaces & devotional spaces: analysis of the choirs of 3 three Catalan nuns' monasteries during the fourteenth and 4 fifteenth centúries". *Arts 13*. Mdpi. (<https://www.mdpi.com/journal/arts>).

VISITES GUIADES ALS CENTRES D'ARXIU

Després del tancament dels serveis presencials als centres d'arxius de l'ACUB per la pandèmica de Covid19 el 2020, no s'ha tornat a oferir el servei de visites guiades d'arxiu de forma generalitzada, només s'han atès demanades de grups externs (que ho han sol·licitat directament a l'ACUB) o interns (que venen a través d'una activitat de la comunitat de monges).

Ara bé, aquest és un servei que s'ha consolidat com a esporàdic i molt específic o per perfils molt tècnics en el cas de ser ofert per l'ACUB, ja que les pròpies comunitats de monges han incorporat l'arxiu com a punt d'interès en les seves visites generals que volen donar a conèixer la comunitat i el seu model de vida monàstica. Conseqüentment, el nombre de visites ofertes per l'ACUB s'ha reduït, any rere any, fins a desaparèixer el 2024. La diferència d'usuaris en les visites d'un i altre centre es deu al fet que el monestir de Sant Pere de les Puel·les té una oferta estable de visites, mentre que Sant Benet de Montserrat les realitza a demanda. No obstant cal remarcar els 309 visitants de l'AMSPP el 2023 o els 327 de 2024. Així com els 103 de 2023 i els 56 de 2024 de l'AMSBM.



SERVEI D'ASSESSORAMENT TÈCNIC

Durant aquest bienni 2023-2024 s'ha mantingut actiu el servei d'assessorament tècnic en arxivística i gestió documental a entitats d'Església, encetat per l'ACUB el 2021. El 2023 s'ha mantingut l'assessorament i acompanyament a l'Arxiu Capitular de Barcelona, i el llarg del 2023 i 2024 també s'ha continuat donat suport tècnic a les Auxiliars Seglars Diocesanes, acompanyant-les i aconsellant-les en l'actuació d'ordenació, classificació, descripció i instal·lació del seu arxiu.





CULTURA

ACTIVITAT CULTURAL

Les activitats culturals que l'ACUB ha participat entre el 2023 i el 2024 són poques. I és que la tendència de l'entitat en els darrers anys ha estat incrementar els projectes i treballs interns en detriment de l'organització d'activitat cultural i de difusió, ja que aquestes requereixen d'un temps i esforç que l'actual infraestructura de l'ACUB no pot mantenir sense renunciar a seguir avançar en el tractament i la recerca dels fons.

Tot i això, l'ACUB va ser present a la defensa de la tesi doctoral d'Emi Turull Pibernat, el 12 de març de 2024 a la Universitat Pompeu Fabra. La seva tesi titulada *L'església Catòlica i l'Esclavitud: esclaves als monestirs femenins de Barcelona a la baixa edat mitjana (1326-1495)* va ser possible en bona part gràcies a la consulta dels fons de l'ACUB.

El 19 de març de 2024, Núria Jornet Benito i Irene Brugués Massot també van ser presents a l'acte de presentació del projecte *Pla Transversal de Gènere de l'Arxiu General de la Diputació de Barcelona* a La Cuina- Espai Francesca Bonnemaison. Una presència que volia donar suport a una iniciativa necessària i molt interessant que seria desitjable que es repetís a la resta d'arxius del territori, també als arxius de l'Església a Catalunya.

També cal tenir present els 5 passis-debat del curtmetratge *Morir en comunitat* que l'ACUB ha organitzat entre 2023 i 2024 i que es poden considerar actes de difusió, però que són alhora resultats del projecte de recerca Paisatges monàstics i s'han comptabilitzat en aquest apartat de la present memòria.



PATRIMONI

Els anys 2023 i 2024 han estat anys de veritable avenç i esforç en matèria de gestió i conservació patrimonial per part dels monestirs de l'ACUB; tant a nivell d'inventari com de conservació-restauració.

Així, a inicis de 2023 s'ha conclòs l'**actuació de registre i inventari dels béns patrimonials del monestir de La Santa Família de Manacor**. Un projecte desenvolupat durant el 2022 pel conservador Pere Terrassa Riego. El resultat ha estat d'un total de dues-centes peces identificades, classificades, catalogades, fotografiades, mesurades i registrades. Posteriorment, es van localitzar i incorporar 70 claus antigues i diferents objectes de la Congregació de les Serventes de La Santa Família localitzats en un moble de la sagristia del monestir (robes litúrgiques, el motlle de fer medalles de les Serventes, fustes de filar, creus que duïen les serventes, rosaris i alguna relíquia).



Aquesta actuació a Santa Família de Manacor ha suposat per l'ACUB l'obertura d'una línia d'actuació molt important i la consolidació d'un bon precedent a seguir. Així, el 2024, seguint l'estela de La Santa Família de Manacor, la comunitat del monestir de Sant Pere de les Puel·les amb l'ACUB han iniciat un gran projecte a llarg termini: el d'**elaboració de l'inventari de béns patrimonials i culturals del monestir de Sant Pere de les Puel·les**. Del qual ja se n'han realitzat dues fases: la primera, duta a terme entre el 22 de gener i el 13 de febrer de 2024; i la segona, entre el 28 d'octubre i el 7 de novembre. Ambdues desenvolupades pel conservador Pere Terrassa Riego.

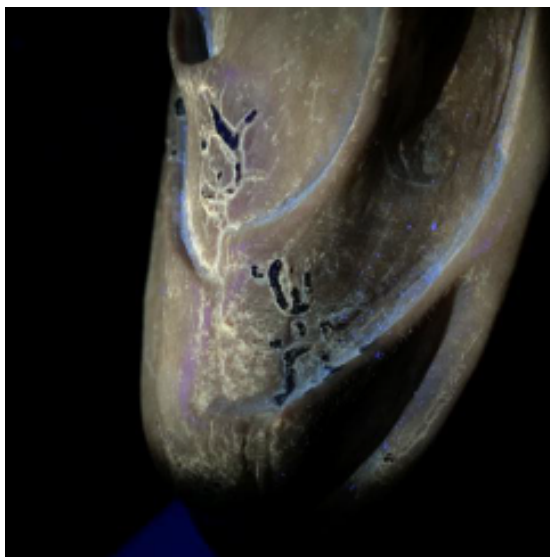
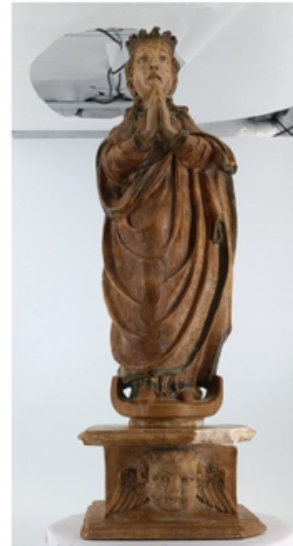
Durant la seva primera fase, dedicada al culte, s'ha inventariat tots els béns patrimonials compresos en els espais de l'església, els cors, les tribunes i la sagristia interna i externa del monestir. Mentre que, en la segona fase del projecte, s'han centrat els esforços a l'ala nord-est del pis inferior del monestir (taulell de la porteria, taller d'enquadrernació, magatzems, banc d'aliments), als parladors antics de les monges situats al primer pis i la casa de l'hortolà, al vèrtex nord-oest de l'hort del monestir.

Aquest projecte ha comportat identificar, mesurar, fotografiar i registrar un total de 1160 béns patrimonials i culturals localitzats als espais objecte de l'actuació. I s'ha fet tenint especial interès en documentar alhora el lloc on es localitzaven aquests béns en el moment de l'elaboració de l'inventari. Amb una clara voluntat de no només registrar per gestionar i conservar els béns, sinó de documentar aquests en el seu context d'ús dins el monestir. I, a diferència de l'actuació a Santa Família de Manacor, en el cas de Sant Pere de les Puel·les s'ha procedit a elaborar una base de dades per gestionar aquests béns inventariats, car una gran part encara són d'ús quotidià per la comunitat. També s'ha destinat un espai dins el monestir reservat a dipòsit de béns patrimonials.





Finalment, pel que fa a **restauració de béns patrimonials**, el 2023 l'ESCRBCC va intervenir la mare de Déu d'alabastre de l'AMSBM. Mentre que el 2024, el Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona s'ha fet càrrec del cap de sant Pere de l'AMSPP, fragment d'una escultura de pedra de sant Pere del segle XV procedent de l'antic monestir de Sant Pere de les Puel·les. Aquesta peça serà intervinguda durant les sessions de docència de l'alumnat en aquest centre en els propers cursos.



CONEIXEMENT



FORMACIÓ

Seguint la dinàmica dels anys anteriors, l'ACUB ha continuat apostant per la participació en actes de divulgació i formació científica. Així, durant aquest bienni, l'activitat s'ha concentrat al 2024. La directora tècnica i arxivera de l'ACUB ha estat convidada a participar en cinc actes formatius i de divulgació científica:

- **Conferència *Dones al poder! Les monges de Sant Joan en la societat comtal dels segles IX-XI***. Impartida per Irene Brugués Massot, directora tècnica i arxivera de l'ACUB, el dia 6 de març de 2024 i organitzada per l'Aula d'Extensió Universitària de Premià de Mar. Amb una assistència aproximada de 43 persones.
- **IX Jornades Les basíliques històriques de Barcelona. Les basíliques històriques del Monestir de Sant Pau del Camp**, organitzada per l'Ateneu Sant Pacià els dies 16 i 17 de maig de 2024, amb la conferència *La vida al monestir de Sant Pau del Camp a través de les visites de la Congregació Claustral Benedictina Tarraconense i Cesaraugustana, s. XV-XVI*. Disponible a: <https://youtu.be/yqgFoLOydKU?si=sjkw-fIKDIhCoBr8>.
- **Curs *Paleografia i tipologies documentals medievals* de l'Associació de Professionals de l'Arxivística i la Gestió Documental de Catalunya**. Impartit per Irene Brugués Massot, directora tècnica i arxivera de l'ACUB, els dies 16, 17 i 18 de juliol de 2024 (9 h), modalitat en línia, i destinat a professionals de l'arxivística (12 matriculats).



- Participació al I Congreso Nacional de Archivística (Pamplona, 23-25 octubre 2024) amb:
 - **Comunicació Archivo y Universidad, ACUB y IRCVM-MAHPA-UB: trabajando en el win-win. Un ejemplo de cooperación públicoprivada de éxito para el estudio del monacato femenino** de Núria Jornet Benito i Irene Brugués Massot. Disponible a: <https://youtu.be/M9x-5D54VOW?si=dL7wNwDhtbGFS_vH>.
 - **Taula Rodona Ventajas y dificultades de los proyectos colaborativos de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España**, moderada per l'arxivera Anabella Barroso Arahuetes directora de l'AHEB-BEHA i amb la participació d'Anna Esteve Florensa de l'Arxiu Diocesà de Lleida, Joan Maria Quijada Bosch de l'Arxiu Històric de l'Arquebisbat de Tarragona i Irene Brugués Massot de l'ACUB. Disponible a: <<https://youtu.be/wAlbcn9mpk?si=D0OMYFobdnOUeRyj>>.
- **Seminari "Noves tendències historiogràfiques per l'estudi de les ordres religioses II"** organitzat a l'Ateneu Universitari Sant Pacià el 27 de novembre de 2024. Participació a la **Taula Rodona Els arxius femenins d'Església a Catalunya** moderada per la Dra. Teresa Viñoles Vidal i amb la intervenció de Mercè Gras Casanovas de l'Arxiu dels Carmelites Descalços de Catalunya i Balears, Araceli Rosillo Luque de l'Arxiu-Biblioteca dels Franciscans de Catalunya i Irene Brugués Massot de l'ACUB. Disponible a: <<https://www.youtube.com/live/sJbo1GUdIVQ?si=gZ3T-NkUmNxOHatV&t=5455>>.



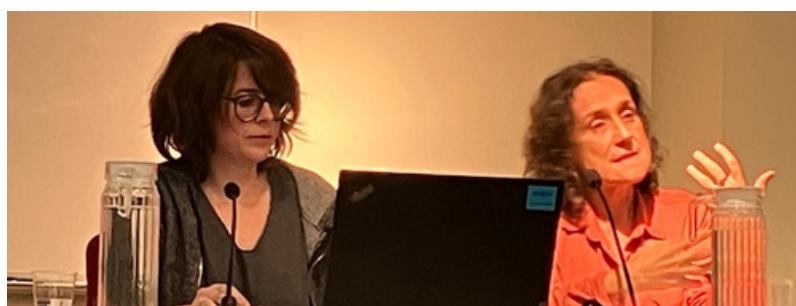
RECERCA

El desembre de 2022 va finalitzar el projecte I+D *Paisatges Monàstics* de la Universitat de Barcelona en el qual el SAF primer i després l'ACUB havíem col·laborat. Malgrat això, el 2023 va sortir un dels principals resultats de recerca i divulgació de transferència d'aquest projecte: el curtmetratge **Morir en comunitat. De la mort a la benedicció de les abadesses de Sant Pere de les Puel·les a la baixa edat mitjana**, dirigit per Irene Brugués Massot de l'ACUB i Núria Jornet-Benito i produït pel projecte Paisatges Monàstics; i que s'emmarcava en l'eix 2 *The Inner Topographies*, b) *Ephemera Immaterialities. Performance and liturgy in the West Mediterranean monasteries reenactment*.

La inauguració i divulgació dels curtmetratges va tenir lloc el 9 de març de 2023, a la Facultat d'Història i Geografia de la Universitat de Barcelona (disponible a: <https://youtu.be/bljZpr651IE>). Posteriorment, s'ha projectat en diverses sessions de passi-debat:

- Monestir de Sant Pere de les Puel·les el 26 de març de 2023, organitzada per l'ACUB i la comunitat de Sant Pere de les Puel·les.
- Monestir de Santa Clara de Fortià el 2 d'abril de 2023, organitzada per l'ACUB i l'Ajuntament de Fortià.
- Centre de Lectura de Reus el 20 de novembre de 2023, programat en el marc de la 20a Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya que organitza la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya.
- A l'Anual Conference de la History of Women Religious of Britain and Ireland, 1 juny 2024.
- Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa el 21 de novembre de 2024, organitzat per l'entitat Audir i la Biblioteca en el marc de la 21a Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya.

I també ha format part de l'exposició temporal *Dones medievals. Realitat i ficció* produïda per l'IRCVM i que es va poder visitar al vestíbul de l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona entre el 27 de juny i el 17 de juliol de 2023 i al Claustre de l'Institut d'Estudis Catalans entre el 5 de març al i el 30 d'abril de 2024.





Malgrat que, des de la finalització del projecte Paisatge monàstics de la UB el 2022, l'ACUB no forma part de cap projecte de recerca universitària; durant el bienni 2023-2024 ha centrat els seus esforços en col·laborar en la iniciativa del Secretariat d'Arxivers Eclesiàstics de Catalunya (SAEC) de crear el **Grup de Recerca en Arxius d'Església** (el GRAE) a la Facultat Antoni Gaudir de l'Ateneu Universitari Sant Pacià. Grup que va ser presentat en societat a la mateixa facultat el 19 d'octubre de 2023.

En el marc del GRAE, l'ACUB ha participat en els dos primers grups de treball:

- El **grup de treball sobre arxius musicals**: on una de les primers activitats ha estat l'anàlisi de la proposta de *Guia per a la descripció de fons musicals* dels autors Josep Maria Gregori i Cifré, Marta Grassot i Radresa i Carles Badal i Pérez-Alarcón.
- El **grup de treball sobre arxius femenins d'Església**, que busca crear xarxa per conscienciar i ajudar a les comunitats femenines en la conservació i gestió dels seus fons d'arxiu, i que ha tingut com a primer resultat la participació al Seminari "Noves tendències historiogràfiques per l'estudi de les ordres religioses II" a través de la taula rodona *Els arxius femenins d'Església a Catalunya*.

També cal fer constar la participació de la directora tècnica de l'ACUB al nou **Grup de Treball de fons històrics de Associació de Professionals de l'Arxivística i la Gestió Documental de Catalunya**, constituït el juliol de 2024.



PUBLICACIONS

El 2024 ha vist la llum l'article ***La muerte de la abadesa: comunidad y ritualización en el monasterio de Sant Pere de les Puel·les*** de Núria Jorent-Benito i Irene Brugués Massot, i que forma part del monogràfic "Performing Death: Gendering Grief, Ritual, and Memorialization in Medieval Iberia" de la revista *Journal of Medieval Iberian Studies*, 16 (2024), p. 15-32. Un article que és resultat de la participació de l'ACUB en el projecte de recerca de la Universitat de Barcelona Paisatges monàstics i que es troba estretament vinculat al curtmetratge *Morir en comunitat*.



Però, sobretot, durant el 2023 i 2024, s'han centralitzat els esforços en avançar en el projecte d'edició ***El monestir de Sant Pere de les Puel·les en època medieval*** en el qual es venia treballant des de 2021. Una monografia d'autoria col·lectiva que veu en part dels resultats obtinguts en el *seminari virtual Construint la ciutat en femení. Sant Pere de les Puel·les a l'època medieval* —celebrat l'abril de 2021 en el marc dels actes de commemoració dels 1075 anys de l'acta de consagració de l'església d'aquest monestir—, i que es preveu que vegi la llum el 2025 per part de Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

COMUNICACIÓ

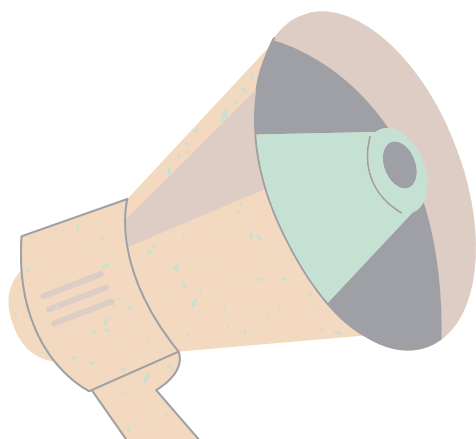


CANALS DE COMUNICACIÓ

Durant aquest bienni 2023-2024, l'ACUB ha baixat de forma notable els seus esforços de difusió i comunicació a través dels seus perfils a les xarxes socials (X, Facebook, Youtube i Academia.edu) i la web. Així, el 2023 es va decidir tancar els dos perfils que es tenien a Facebook per manca d'activitat i concentrar les vies de comunicació a través del perfil a X, la web de l'entitat i el mailing. Amb tot, és evident que no s'ha mantingut el nivell de comunicació d'anys anteriors, conseqüència del canvi de política de comunicació de l'entitat i dels descens de l'activitat cultural i de difusió.

Els números de 2023-2024 són:

Twitter	Academia.edu	YouTube	Web	Mailing
1.600 seguidors	98 seguidors	28 subscriptors		248 subscriptors
112 publicacions (c. 12.000 total)	0 publicacions (5 total)	4 publicacions (24 total)	9 publicacions	5 enviaments
		4.492 visualitzacions (418 el 2024)		55,12% d'obertura



ACTES DE COMUNICACIÓ

Malgrat la disminució de l'activitat cultural, que és la que genera més impactes de comunicació als mitjans, el 2023 i 2024 s'han recollits els següents:

- Capítol sobre el monestir de Sant Pere de les Puel·les del programa *Va passar aquí* de Btevé emès el primer trimestre de 2023.
- Notícia *Presentat a Barcelona el llibre "Aportacions de les Balears a la primera musicologia espanyola", de Bàrbara Duran i Eugènia Gallego. Manacor Comarcal*, 18 de febrer de 2023, p. 6.
- Notícia *Es presenta el curtmetratge 'Morir en comunitat'*. www.agenciaflama.cat, 22 febrer 2023.
- Notícia *Presentació del curtmetratge: "Morir en comunitat"*. URC Unió de Religiosos de Catalunya, 23 febrer 2023 (<https://urc.cat/presentacio-del-curtmetratge-morir-en-comunitat/>).
- Notícia *Un documental de les benedictines mostra com es vivia la successió d'una abadessa d'Anna Guimerpa Carbonell. Catalunya Religio*, 10 març 2023. (<https://www.catalunyareligio.cat/ca/documental-benedictines-mostra-com-es-vivia>).
- Notícia *"Morir en comunitat", de la mort a la benedicció de les abadesses de Sant Pere de les Puel·les a la baixa edat mitjana*. URC Unió de Religiosos de Catalunya, 15 març 2023 (https://urc.cat/morir-en-comunitat-de-la-mort-a-la-benediccio-de-les-abadesses-de-sant-pere-de-les-puelles-a-la-baixa-edat-mitjana/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_campaign=horeb-594-butlleti-urc-16032023_).
- Notícia *ACUB Àmbit Cultural de Benedictines participa al primer Congrés estatal d'arxius*. URC Unió de Religiosos de Catalunya, 14 novembre 2024 (<https://urc.cat/acub-ambit-cultural-de-benedictines-participa-al-primer-congres-estatal-darxius/>).
- Notícia *El Centre de Lectura de Reus s'adhereix a la 20a Mostra de Cinema espiritual de Catalunya*. Reusdigital.cat, 15 novembre 2023 (<https://reusdigital.cat/noticies/cultura/el-centre-de-lectura-de-reus-sadhereix-la-20a-mostra-de-cinema-espiritual-de>).
- Notícia *ACUB Àmbit Cultural de Benedictines participa al primer Congrés estatal d'arxius*. www.catalunyareligio.cat, 20 novembre 2024 (<https://www.catalunyareligio.cat/ca/acub-ambit-cultural-benedictines-participa-primer>).

COL·LABORACIONS

L'ACUB ha mantingut la majoria de col·laboracions amb les diverses entitats que, any rere any, donen suport a les nostres activitats i projectes.

Col·laboració en el marc de línies d'ajut o subvenció

- **Diputació de Barcelona**

- El 2015 el SAF va iniciar una estreta col·laboració amb la Diputació de Barcelona per tal de dur a terme projectes d'arxius d'interès pels municipis que depenen d'aquesta institució i pels seus habitants. El 2023 i el 2024 ha estat el novè i desè any, respectivament, en què la Diputació de Barcelona ha donat suport als arxius de les benedictines a través del projecte de Digitalització i elaboració del catàleg de la col·lecció de pergamins del fons del monestir de Santa Clara de Barcelona. Fase V i VI, que ha suposat un gran avenç en la conservació, difusió i tractament arxivístic d'aquesta col·lecció. El desembre de 2024, el Sr. Marc Castells i Berzosa, vicepresident quart i diputat delegat d'Infraestructures, equipament i patrimoni arquitectònic, ha visitat Sant Benet de Montserrat.



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



- **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**

- Després d'uns anys sense poder sol·licitar les subvencions per a l'elaboració i la millora d'instruments de descripció, per a la digitalització de fons i documents i per a la restauració de documents del patrimoni documental de Catalunya (CLT011) del Departament de Cultural de la Generalitat de Catalunya, a causa de les despeses subvencionables contemplades, la nova formulació d'aquesta línia d'ajuts ha permès presentar-nos a la convocatòria de 2023 i 2024.

- **Direcció General d'Afers Religiosos**

- L'ACUB, com abans el SAF, ha rebut el suport retroactiu de la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya a través de la seva línia d'ajuts de concurrència pels projectes Activitats de conservació, preservació i difusió del patrimoni documental gestionat per l'ACUB 2022 i 2023. També a través de programar el curt "Morir en comunitat" a la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya que organitza anualment arreu del territori. El desembre de 2024, l'actual director general, el Sr. Ramon Bassas i Segura, ens ha visitat al monestir de Sant Benet de Montserrat.

Col·laboració amb universitats i centres de recerca

- **Universitat de Barcelona**

Des de 2023, l'ACUB té conveni amb la Universitat de Barcelona per acollir cada curs dos estudiants en pràctiques del Grau d'Història. Una oferta que encara no s'ha materialitzat. Aquest 2024, però, s'ha iniciat una nova col·laboració amb el Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Facultat de Belles Arts d'aquesta universitat.



- **Universitat Autònoma de Barcelona**

L'ACUB col·labora amb la Universitat Autònoma de Barcelona acollint estudiants en pràctiques dels graus d'Història i d'Humanitats. El curs 2023-2024 es va acollir l'estudiant Martí J. Estlerich Adrover, del grau d'Història.



- **Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya**

Aquest bienni, l'ACUB ha ampliat la col·laboració amb l'ESCRBCC i, a més d'aportar documentació per intervenir durant les assignatures d'enquadració i paper de l'especialitat de documentació gràfica, també ha acollit dues alumnes en pràctiques de conservació preventiva a l'AMSPP.



Col·laboració amb fundacions, entitats i particulars

- **Fundació La Caixa**

Gràcies el suport puntual de la Fundació La Caixa el 2024, l'AMSPP ha pogut incrementar els metres lineals de prestatgeria d'arxiu en els seus dipòsits. Una col·laboració de gran ajut per aquest centre que es trobava en vies de col·lapse.

- **Taller de Restauració de Document Gràfic del monestir de Sant Pere de les Puel·les**

El 2023 s'ha començat una nova col·laboració amb el Taller de Restauració de Document Gràfic del monestir de Sant Pere de les Puel·les a través de la qual l'AMSPP ofereix documentació per la seva intervenció en el Taller durant l'acollida d'alumnat extern en pràctiques. I el 2024 la col·laboració s'ha ampliat en intervencions puntuals de neteja mecànica en documentació de l'AMSPP per part de l'auxiliar d'arxiu del Taller.

- **Secretariat d'Arxivers Eclesiàstics de Catalunya**

Com a membre de la comissió permanent del Secretariat d'Arxivers Eclesiàstics de Catalunya (SAEC) des de 2018, la directora tècnica i arxivera de l'ACUB ha continuat treballant pel SAEC. S'ha assistit i participat a les trobades anual del primer dimarts de juliol i continua formant part de la Comissió permanent, en la seva condició de representant d'arxius monàstics i religiosos. El 2023, a més a més, es va posar en marxa el Grup de Recerca en Arxius d'Església (GRAE) de l'Ataneu Sant Pacià.

- **Fundació Joan Maragall. Cristianisme i cultura**

S'ha mantingut la participació, en la mesura del possible, al Seminari Història i Religió de la Fundació Joan Maragall, creat el 2016 per Jaume Dantí, catedràtic d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona.



La pandèmia de covid19 va suposar un trencament de les dinàmiques de col·laboració dels voluntaris i col·laboradors als centres d'arxius de l'ACUB, especialment a l'AMSPP. Però, poc a poc, s'ha anat recuperant. Així, el 2023 Jordi-Xavier Romero Álvarez es va reincorporar de forma habitual en la col·laboració a l'AMSPP, malgrat que un imprevist l'ha mantingut allunyat durant el 2024. Aquest darrer any, també ha retornat a col·laborar en aquest centre Jaume Castelló Estévez.

A l'AMSBM i al dipòsit extern de Santa Família de Manacor, Eva Ramon Arcarons, Francina Gabarró Castelltort i Isabel Casas Penas han continuat amb les seves col·laboracions puntuals quan hi ha activitats o projectes que ho requereixen.





RECURSOS

RECURSOS HUMANOS

L'ACUB Àmbit Cultural de Benedictines està conformat per:

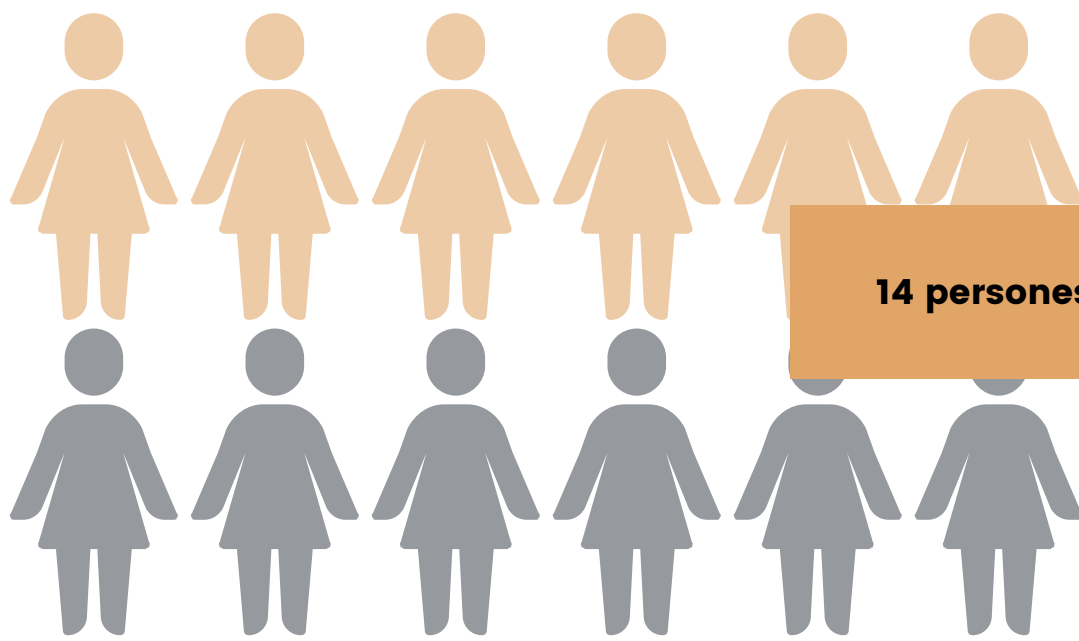
- **L'Assemblea General**, òrgan sobirà de l'entitat.
- La **Junta Directiva** que regeix, administra i representa l'entitat. Componen aquest òrgan cinc membres que el 2023 i 2024 han estat:
 - *presidenta*: mare Maria del Mar Albajar Viñas, abadessa de Sant Benet de Montserrat.
 - *vicepresidenta*: mare Esperança Atarés Solans, abadessa de Sant Pere de les Puel·les.
 - *secretària*: germana Maria Teresa Furest i Ribes, monja de Sant Pere de les Puel·les.
 - *tresorera*: germana Coloma Boada Catasús, monja de Sant Benet de Montserrat.
 - *vocal*: Dra. Núria Jornet Benito, professora titular i directora del Departament de Biblioteconomia i Documentació de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la Universitat de Barcelona.
- La **Comissió Executiva**, òrgan gestor de l'entitat per designació de la Junta Directiva, que gestiona l'activitat pròpia de l'entitat segons els seus fins i finalitats i d'acord amb la direcció de la Junta Directiva. El 2023 i 2024 l'han compost:
 - Dra. Irene Brugués Massot, directora tècnica i arxivera de l'ACUB
 - Germana Maria Teresa Furest i Ribes, representat de la comunitat del monestir de Sant Pere de les Puel·les a la Junta Directiva
 - Germana Coloma Boada Catasús, representat de la comunitat del monestir de Sant Benet de Montserrat a la Junta Directiva
 - Dra. Núria Jornet Benito, assessora tècnica externa

Durant el 2023 i 2024 han estat responsables de la gestió documental i els serveis d'arxiu dels monestirs de l'entitat:

- La germana Coloma Boada Catasús pel monestir de Sant Benet de Montserrat i el dipòsit del monestir de La Santa Família de Manacor.
- La Dra. Irene Brugués Massot pel monestir de Sant Pere de les Puel·les i el dipòsit de la comunitat de Santa Maria de Puiggraciós.

PLANTILLA DE PERSONAL ACUB 2023-2024

Càrrec	Tipus	Número
Presidenta	Abadessa d'una comunitat	1
Vicepresidenta	Abadessa d'una comunitat	1
Secretària	Membre representant d'una comunitat	1
Tresorera i responsable d'arxiu	Membre representant d'una comunitat i amb coneixements d'arxivística	1
Vocal i assessora tècnica	Assessora tècnica amb coneixements d'arxivística i història monàstica femenina que fa d'enllaç amb el món universitari i la recerca científica	1
Directora tècnica i arxivera	Tècnica superior en arxivística i gestió documental	1
Col·laboradora interna	Membre de la comunitat que col·labora amb l'ACUB	1
Col·laborador/a extern	Persones externes a les comunitats que col·laboren amb un l'entitat o algun dels centres d'arxiu que gestiona	4
Estudiants en pràctiques	Estudiants universitaris que duen a terme les seves pràctiques curriculars en algun dels centres d'arxiu gestionats per l'ACUB	3



14 persones

5 membres de les comunitats
9 persones externes

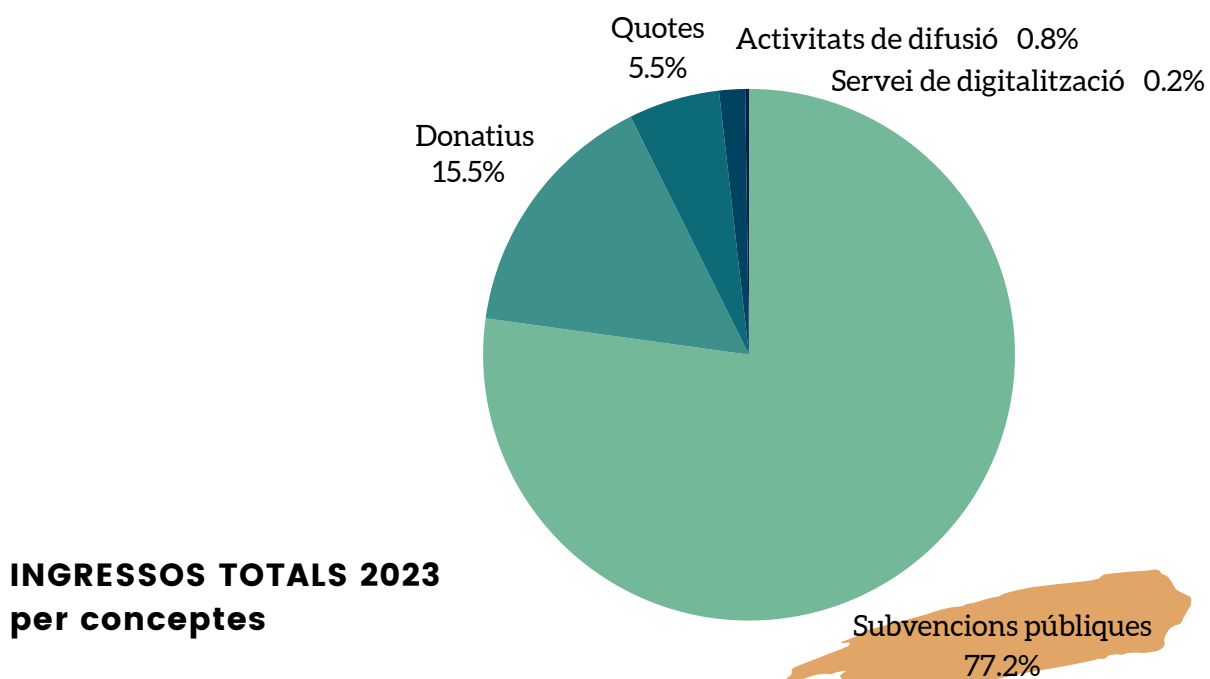
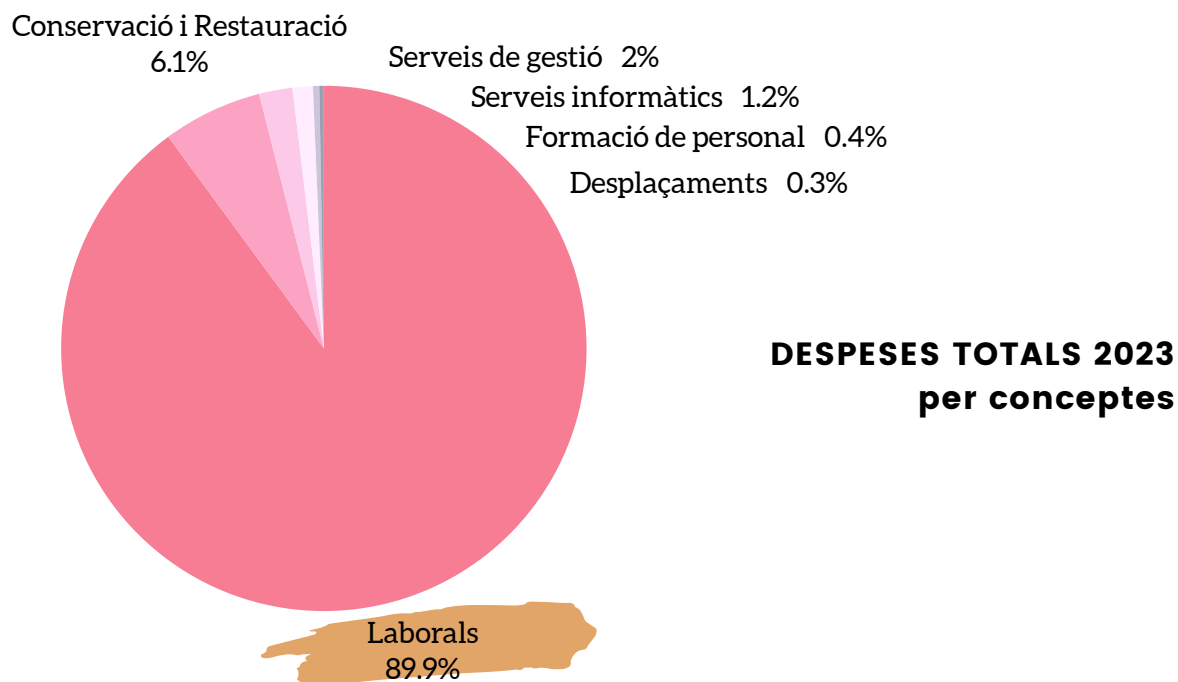
INFRAESTRUCTURA

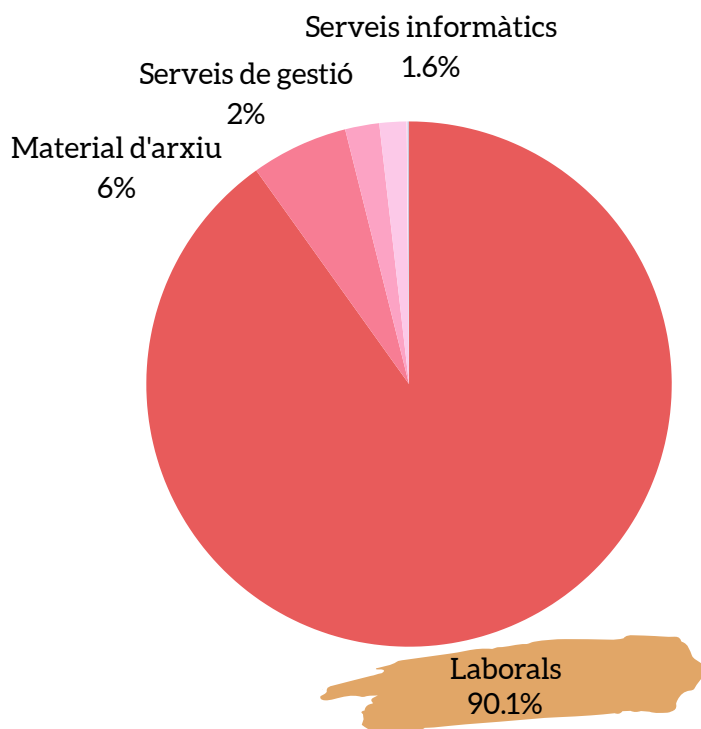
		DIPÒSIT D'ARXIU		SALA DE CONSULTA	
ARXIU	m2	ml totals	% ocupació	m2	núm. punts de consulta
AMSPP	67 m2	150,9 ml	57,67 %	Comparteix, temporalment, l'espai amb el dipòsit intermedi	1
AMSBM	58,5 m2	91,92 ml	100 %	Comparteix l'espai amb el dipòsit d'arxiu	2
DMSFM	6 m2	12 ml	92 %	-	-
DCSMP	3 m2	2,5 ml	38 %	-	-
TOTAL	134,5 m2	256,32 ml	-	-	3

Els canvis que ha patit la infraestructura dels centres d'arxiu de l'ACUB durant aquest bienni és destacable. Per una banda, l'increment notable de metres quadrats destinats a dipòsit d'arxiu es deu a la incorporació de nous espais a l'AMSPP i a l'AMSBM com a dipòsits d'arxiu intermedi. I que respon a la necessitat d'incrementar els metres lineals de prestatgeria per acollir la documentació moderna que en els darrers anys s'està ingressant com a resultat de la intervenció de l'ACUB en matèria de gestió documental de les comunitats. Aquesta ampliació, però, s'ha fet en el cas de l'AMSPP amb la pèrdua de la sala de consulta, i això ha comportat la reducció temporal, però important, dels punts de consulta disponibles (de 7 a 3).

Per altra banda, malgrat que s'ha crescut en metres lineals de fons, la important actuació d'ampliació de mobiliari a l'AMSPP ha permès esponjar la instal·lació de la documentació i solucionar l'urgència que hi havia. Una urgència que és molt més patent avui a l'AMSBM amb el 100% d'ocupació dels metres lineals disponibles en els tres dipòsits d'arxiu.

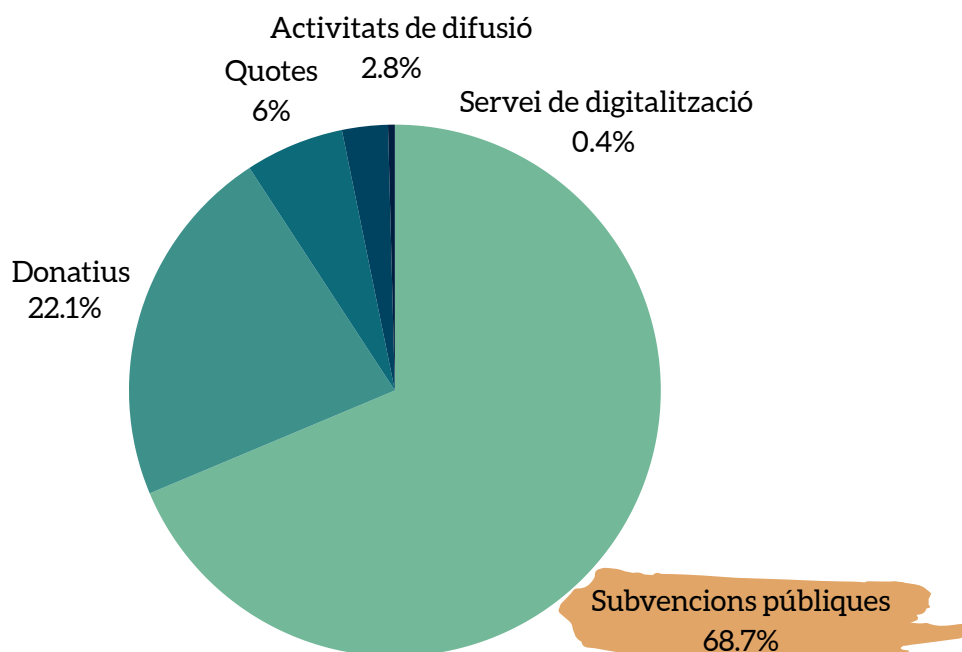
RECURSOS ECONÒMICS





DESPESES TOTALS 2024 per conceptes

INGRESSOS TOTALS 2024 per conceptes



ACUB

Àmbit Cultural de Benedictines

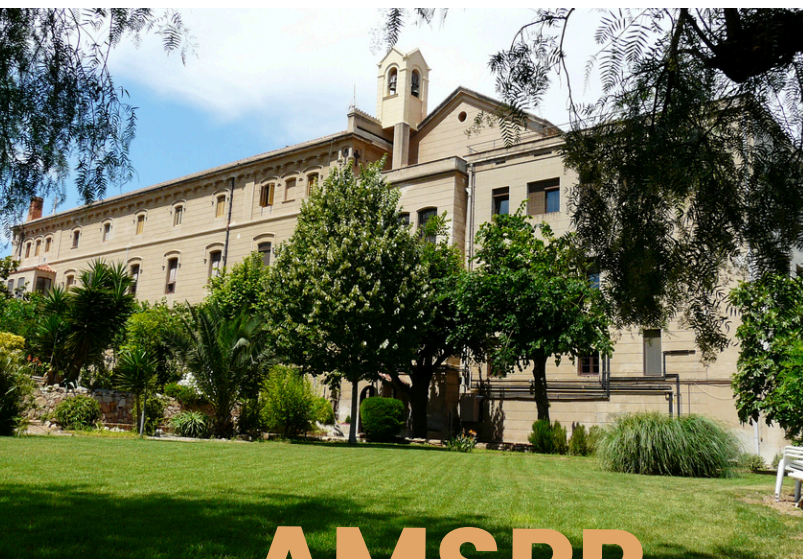
Sant Pere de les Puel·les
c/ Anglí, 55 · 08017 BCN

**Arxiu del monestir de
Sant Pere de les Puel·les
Arxiu del monestir de
Sant Benet de Montserrat**

dilluns a divendres
de 8.00-13.00 h
(amb cita prèvia)

www.acub.cat
acub.mbc@gmail.com
93 203 89 15

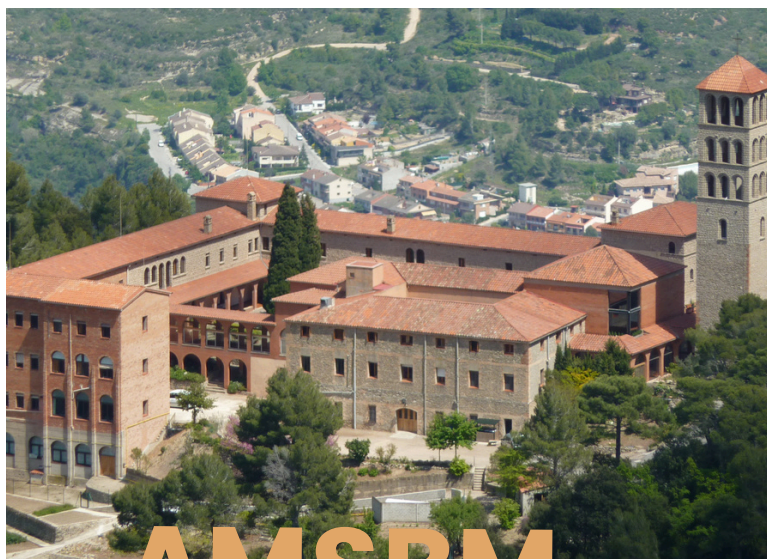
 @ACUBmbc
 @ACUB.mbc



AMSPP

Monestir de Sant Pere de les Puel·les
C/ Anglí, núm. 55
08017 Barcelona
93 203 89 15

acub.mbc@gmail.com
www.acub.cat



AMSBM

Monestir de Sant Benet
Ctra. a Montserrat, s/n
08199 Montserrat
93 835 00 78

acub.mbc@gmail.com
www.acub.cat



ACUB

Àmbit Cultural de Benedictines