



ACTIVITAT SAF

2012/2020

MEMÒRIA FINAL DE PROJECTE

ACTIVITAT SAF

2012/2020

MEMÒRIA FINAL DE PROJECTE



SUMARI

INTRODUCCIÓ.....4

1. TRACTAMENT DELS FONS.....5

AMSPP.....5

DCSMP.....7

AMSDG.....8

AMSBM.....10

DCSFM.....12

Resum de les actuacions
arxivístiques.....13

2. SERVEI DE CONSULTA.....15

3. ACCIÓ CULTURAL.....17

4. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ.....20

5. RECURSOS.....22

CONCLUSIONS.....24

CENTRES D'ARXIU.....25

INTRODUCCIÓ

Després de nou anys d'intensa activitat, el SAF arriba a la seva fi. No perquè el servei ja no sigui necessari o l'activitat hagi pogut concloure's del tot, sinó perquè el projecte es veu obligat a transformar-se.

El 15 de maig de 2018, la instrucció "Cor Orans" aprovada pel Papa Francesc recomanava que tots els monestirs formessin part de noves estructures de comunió. I per aquest motiu, els que integraven les federacions de monges benedictines de l'estat espanyol van optar per passar a formar part de diverses congregacions. A conseqüència d'això, la Federació Catalana de Monges Benedictines s'havia de dissoldre, la qual cosa comportava que el SAF, que en depenia jurídicament, es veiés obligat a concloure la seva activitat després de nou anys de serveis i bons resultats.

Davant aquesta situació, les comunitats de Sant Pere de les Puel·les i Sant Benet de Montserrat han decidit mantenir el projecte del SAF creant una nova entitat que n'hereti les funcions i activitats.

Una entitat, en forma d'associació cultural, que ha iniciat la seva activitat a 1 de gener de 2021, prenent el relleu del SAF.

Per això, ara és moment de mirar enrere i veure i valorar tot el que ha sigut i dut a terme el SAF. Recopilar i quantificar la feina feta, per així poder avaluar els resultats assolits i actuar en conseqüència d'ara endavant.

Així doncs, la present memòria final del SAF vol ser el document recopilatiu definitiu de tot el projecte, però també el punt de partida que guiï el nou camí de l'ACUB Àmbit Cultural de Benedictines, l'associació cultural de Sant Pere de les Puel·les i Sant Benet de Montserrat.

Aprofitem aquestes línies finals per donar gràcies a les comunitats que han integrat la Federació Catalana de Monges Benedictines per dipositar en nosaltres la seva confiança durant aquests nou anys de servei. Gràcies per deixar-nos tenir cura, gaudir i compartir el vostre patrimoni, gràcies per deixar-nos formar part del vostre món, per acollir-nos.

1. TRACTAMENT DELS FONTS

AMSP

*Arxiu del Monestir de
Sant Pere de les Puel·les*

ACTUACIONS ARXIVÍSTIQUES

L'AMSP era, dels tres centres d'arxiu històric que havia de gestionar el SAF des de 2012, el que conservava el **volum més gran de documentació** en fase històrica: 58 ml. I, malgrat que comptava amb un inventari sumari del fons i una aparent classificació de la documentació en sèries documentals, amb el pas del temps i el tractament dels fons, s'ha observat que l'AMSP era també **l'arxiu que presentava una major desorganització a causa de la incorrecta identificació d'una part significativa de la documentació**.

És per això que durant aquests nou anys d'activitat del SAF, les actuacions arxivístiques que s'han dut a terme en aquest monestir s'han centrat en:

- identificar correctament la documentació
- elaborar inventaris provisionals
- abordar el tractament arxivístic del fons a través d'actuacions puntuals de determinades sèries documentals

Una activitat que ha tingut per objectiu aconseguir la visió general i real del fons per tal de poder, en un futur, emprendre una actuació de ordenació i classificació profunda de tot el fons segons un nou quadre de classificació funcional que englobi la totalitat de la documentació del fons monàstic en les diverses fases del cicle de vida.

És per això que, malgrat el tractament de bona part del fons i **l'elaboració de 13 instruments de descripció** durant aquests nou anys de funcionament del SAF, a l'AMSP encara li manca molta feina per poder disposar del fons en fase històrica identificat, organitzat, classificat, descrit i instal·lat definitivament.

Per altra banda, són significatius els treballs iniciats en la **documentació en fase semiactiva** (inventari de l'arxiu intermedi, elaboració dels expedients de monges, transferències internes, assessorament...).



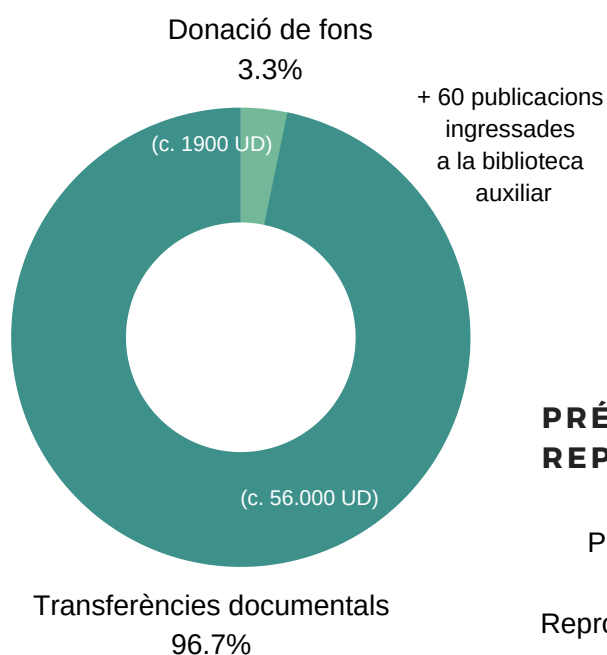
4
estudiants en pràctiques

6
col·laboradors/es

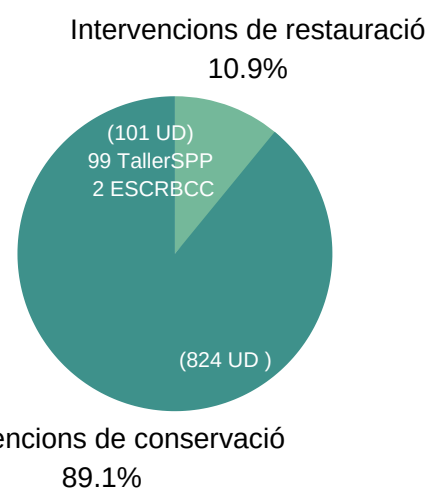
INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ ELABORATS

- Quadre de fons de l'AMSP
 - Inventari provisional de la documentació en format volum
 - Inventari provisional de la documentació en format paper solt
 - Inventari provisional de la sèrie manuals notarial
 - Inventari provisional de la sèrie de llevadors
 - Inventari provisional de la sèrie de trasllats i altres papers
 - Inventari provisional per unitats d'instal·lació del fons de Mn Manuel Bonet
 - Inventari provisional del fons de Mn Francesc Vergés
 - Inventari provisional per unitats d'instal·lació del subfons de la Comissió de Litúrgia del Concili Vaticà II
 - Catàleg de la sèrie capbreus
 - Catàleg de la sèrie cartes de professió
 - Catàleg de la biblioteca antiga (penjat al CCPBC)
 - Catàleg provisional de les sèries de llibres comptables
-
- Inici de l'indexació dels volums de la sèrie manuals notarial
 - Inici de l'inventari de la sèrie correspondència del fons MSPP
 - Inici de l'organització de la col·lecció de goigs del MSPP

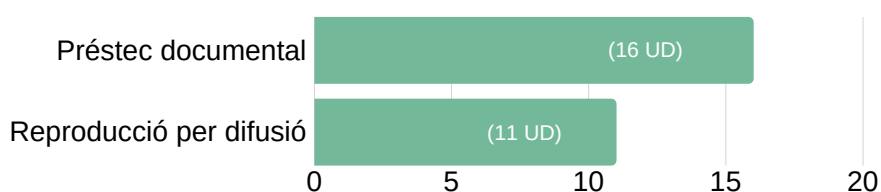
INGRÉS DE FONS



CONSERVACIÓ/ RESTAURACIÓ



PRÉSTEC/ REPRODUCCIÓ



DCSMP

*Dipòsit d'arxiu de la
comunitat de Santa
Maria de Puiggraciós*

ACTUACIONS ARXIVÍSTIQUES

El dipòsit d'arxiu del Santuari de Santa Maria de Puiggraciós (Vallès Oriental) és gestionat per l'AMSPP com a comunitat depenent del monestir de Sant Pere de les Puel·les.

En diverses ocasions des de 2012, el SAF s'ha desplaçat a aquest santuari, on resideix una petita representació de la comunitat de Sant Pere de les Puel·les, per aplegar, identificar, organitzar, classificar i conservar la documentació d'aquest santuari; especialment la produïda per les monges des de la seva arribada el 1973.

Des de 2015 el Santuari disposa d'un armari habilitat com a dipòsit d'arxiu per la conservació de la documentació.

Durant aquests nou anys el SAF ha dut a terme les següent actuacions:

- Identificació i diferenciació dels fons:
 - Fons del Santuari de Santa Maria de Puiggraciós
 - Fons de mossèn Bellavista
 - Subfons de la Comunitat de Santa Maria de Puiggraciós
- Organització i instal·lació del fons del Santuari
- Classificació i inventari del fons personal de mossèn Bellavista
- Identificació i classificació de la col·lecció de cartells, la col·lecció de goigs i els llibrets de vespres
- Elaboració d'un quadre de classificació provisional del subfons de la comunitat
- Inici del catàleg d'expedients del subfons de la comunitat



AMSDG

*Arxiu del Monestir de
Sant Daniel de Girona*

ACTUACIONS ARXIVÍSTIQUES

L'AMSDG és el centre que conserva el menor volum documental dels tres centres d'arxiu històric que ha gestionat el SAF (la meitat de l'AMSBM i menys d'un quart de l'AMSPP). I a diferència de l'AMSPP, quan es va iniciar el projecte del SAF, l'arxivera Irene Brugués portava dos anys treballant a l'AMSDG, especialment en la col·lecció de pergamins, i l'arxiu **disposava d'un complet catàleg** en format fitxes que abastava gran part del fons monàstic.

En conseqüència, quan el SAF emprengué la gestió d'aquest centre, concentrà els seus esforços en:

- la revisió i informatització del catàleg existent (especialment el de la col·lecció de pergamins, amb la resignació de les signatures arxivístiques)
- la correcta instal·lació de la documentació per a la seva bona conservació
- i l'aplicació d'una classificació segons la gènesi productiva de la documentació.

Així doncs, l'activitat del SAF en aquest arxiu ha tingut per objectiu aplicar una ordenació i classificació del fons monàstic més conforme amb els nous corrents de l'arxivística i que

reflectís el seu context de producció original perdut en les diverses actuacions a l'arxiu sobretot durant el segle XX.

Finalitzada l'actuació del SAF en aquest centre, tota **la documentació en fase històrica del fons del monestir de Sant Daniel de Girona es troba identificada, classificada, descrita i instal·lada en suports de conservació** (camises, sobres i caixes).

Encara que no s'ha pogut incorporar **la documentació en fase semiactiva i activa** del fons en el dipòsit d'arxiu (que a dia d'avui segueix ubicant-se en diferents dependències de la casa), sí que se n'ha fet l'estudi arxivístic i **es troba incorporada en el quadre de classificació funcional del fons i en el seu calendari d'accés, avaluació i transferència**.

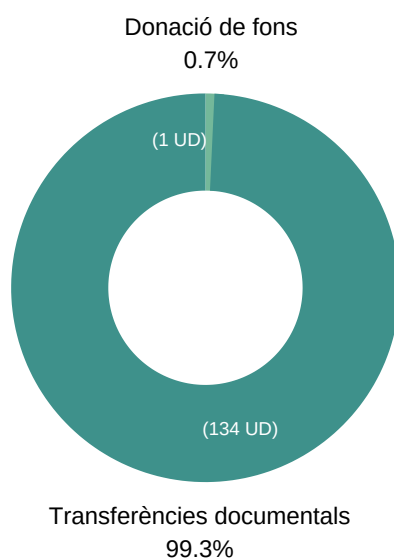
El 13 de febrer de 2020 la comunitat de Sant Daniel va comunicar al SAF la seva voluntat de desvincular-se del servei per iniciar un projecte propi de gestió integral del patrimoni monàstic. En conseqüència, durant la primera meitat de 2020 el SAF tancà la gestió d'aquest centre i en feu el seu traspàs a la nova responsable el 27 de juny del mateix any.



INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ ELABORATS

- Quadre de fons de l'AMSDG
 - Quadre de classificació funcional del fons MSDG que contempla tot el cicle de vida de la documentació
 - Inventari provisional de la documentació en format volum
 - Inventari provisional de la documentació en format paper solt
 - Revisió i informatització del catàleg de la col·lecció de pergamins
 - Inventari provisional de la col·lecció fotogràfica
- Catàleg de la col·lecció de goigs (sèries santes i Nostre Senyor)
 - Inventari de la biblioteca antiga
 - Descripció del fons monàstic a nivell de fons, grup de sèries i sèries
-
- Registre d'autoritats: actualització de l'abaciologi del monestir
 - Establiment del calendari d'accés, avaluació i transferència del fons monàstic

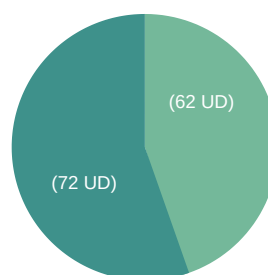
INGRÉS DE FONS



+ 14 publicacions ingressades
a la biblioteca auxiliar

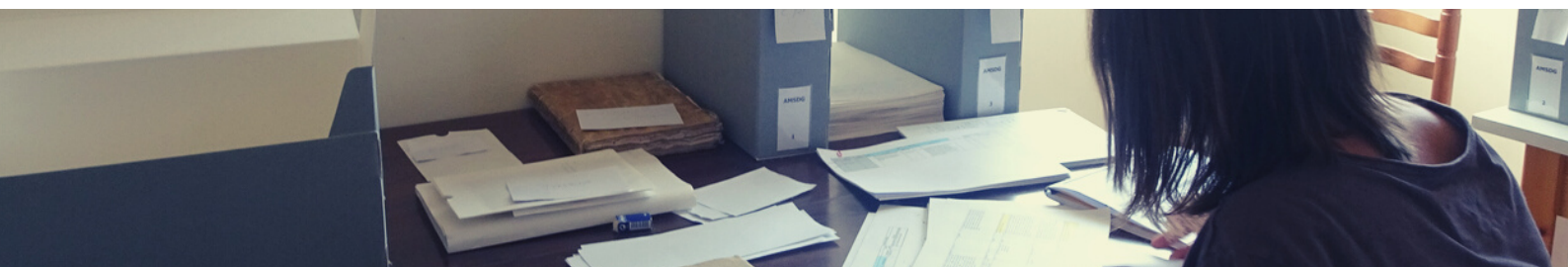
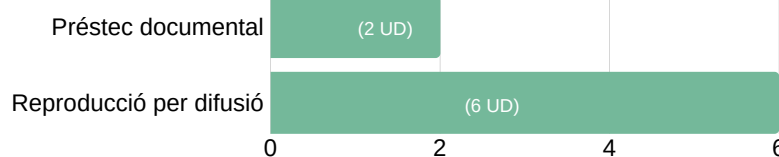
CONSERVACIÓ/ RESTAURACIÓ

Intervencions de conservació
55.4%



Intervencions de restauració
44.6%

PRÉSTEC/ REPRODUCCIÓ



AMSBM

*Arxiu del Monestir de
Sant Benet de Montserrat*

ACTUACIONS ARXIVÍSTIQUES

Al començar el projecte del SAF el 2012, l'**AMSBM** era, dels tres centres d'arxiu històric que havia de gestionar el SAF, **el que disposava dels fons més ben identificats, classificats, instal·lats i conservats** gràcies a l'actuació conjunta de la Dra. Núria Jornet-Benito i la germana arxivera Coloma Boada Catasús (2001-2008), especialment en referència al fons del monestir de Santa Clara de Barcelona.

Fruit d'aquestes actuacions preexistents al SAF, l'AMSBM disposava del seu principal fons històric (el del monestir de Santa Clara de Barcelona) classificat, inventariat i correctament instal·lat en suports de conservació.

Per aquest motiu, durant els nou anys d'activitat del SAF, les actuacions arxivístiques que s'han dut a terme en aquest monestir s'han centrat en:

- potenciar el coneixement del fons del monestir de Santa Clara de Barcelona
- iniciar el tractament arxivístic del fons del monestir de Sant Benet (elaboració del quadre de classificació, disposició d'un espai per arxiu intermedi, aplicació de transferències documentals...)

- fer el tractament del fons de la Federació Catalana de Monges Benedictines, dipositat en aquest arxiu

És per això que l'activitat arxivística en l'AMSBM no ha pivotat a l'entorn de la identificació, classificació i descripció dels fons històrics com en els altres dos centres; sinó en la seva **difusió a través d'activitats de comunicació que poguessin incentivar la consulta i la investigació dels fons** (com ara l'edició del diplomatarí de la col·lecció de pergamins de Santa Clara de Barcelona). Malgrat tot, el 2020 va sorgir l'oportunitat d'iniciar la **digitalització i elaboració del catàleg de la col·lecció de pergamins del fons del monestir de Santa Clara de Barcelona**,

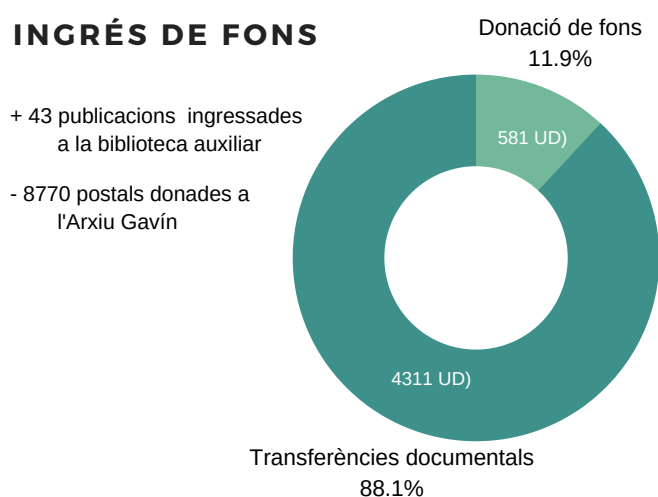
L'AMSBM és en el que s'ha treballat **més en la documentació en fase semiactiva**, assejant un primer quadre de classificació funcional pel fons del monestir, restablint documentació extreta del fons en la seva sèrie documental corresponent (com les postals a correspondència), instal·lant-lo en caixes de conservació, etc.



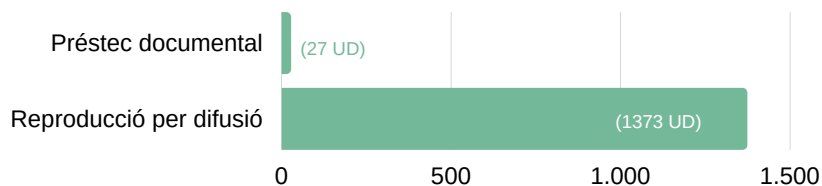
INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ ELABORATS

- Quadre de fons de l'AMSBM
 - Quadre de classificació del fons del monestir de Sant Benet
 - Inventari provisional de la col·lecció fotogràfica del fons del monestir de Sant Benet
 - Inventari provisional de la sèrie correspondència de l'abadiat de la Mare M. Cecília Boqué amb MSFM
 - Revisió i actualització del inventari del fons del monestir de Santa Clara de Barcelona
- Inici del catàleg de la col·lecció de pergamins del fons de Santa Clara de Barcelona (segles XI-XIII)
 - Introducció del catàleg de la biblioteca antiga del monestir de Santa Clara de Barcelona al CCPBC
-
- Quadre de classificació del fons de la Federació Catalana de Monges Benedictines (FCMB)
 - Actualització del registre d'entrada del fons de la FCMB
 - Inventari d'unitats d'instal·lació del fons de la FCMB

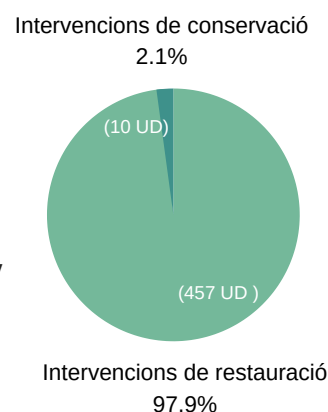
INGRÉS DE FONS



PRÉSTEC/ REPRODUCCIÓ



CONSERVACIÓ/ RESTAURACIÓ



DCSFM

*Dipòsit d'arxiu del
Monestir de La Santa
Família de Manacor*

ACTUACIONS ARXIVÍSTIQUES

El monestir de La Santa Família de Manacor **no havia iniciat cap tipus d'activitat a l'entorn de la gestió i conservació de la seva documentació** fins el 2013, quan se'n feu càrrec el SAF.

En conseqüència els treballs arxivístics en aquest monestir s'han centrar al llarg dels anys en **aplegar la documentació dispersa** per l'edifici i aglutinar-la en un espai designat com a dipòsit d'arxiu per tal d'iniciar el seu tractament.

El **2016**, la comunitat de La Santa Família es va unir al monestir de Sant Benet de Montserrat. Des d'aquell moment les monges de Manacor són membres de la comunitat montserratina i el seu arxiu és un **dipòsit gestionat per l'arxivera de l'AMSBM, la germana Coloma Boada**.

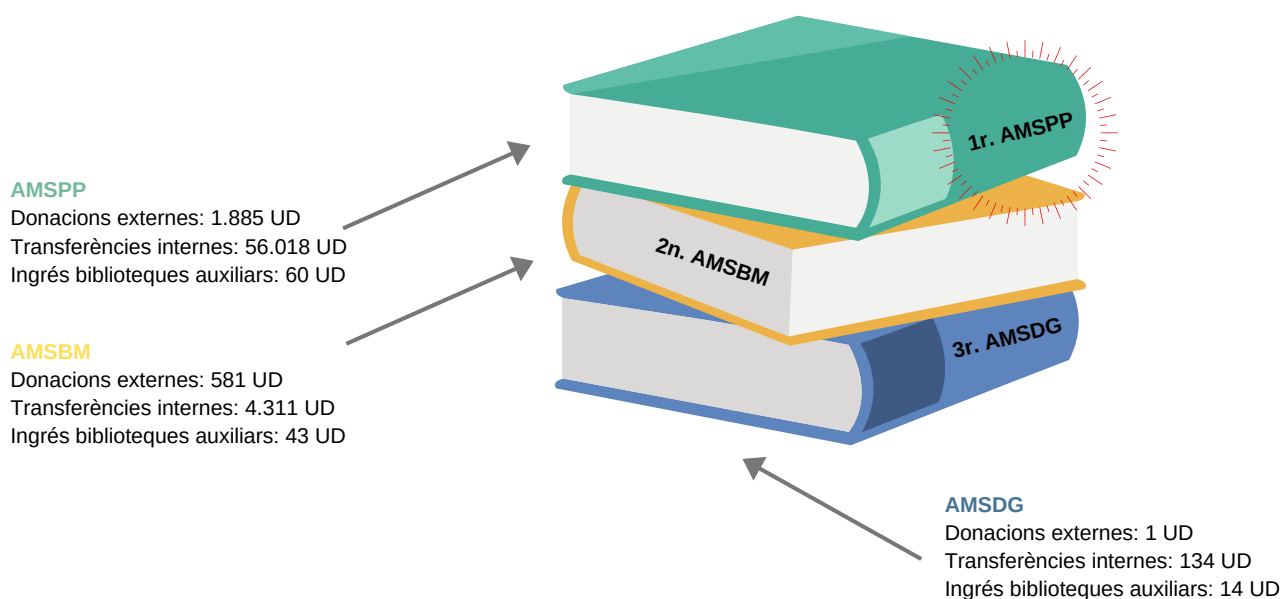
Durant aquests nou anys el SAF ha dut a terme les següent actuacions:

- Identificació i diferenciació dels fons:
 - Fons de la Congregació de les Serventes de la Santa Família
 - Fons personal de mossèn Bartomeu Domenge
 - Fons del Monestir de La Santa Família de Manacor
- Classificació, inventari i instal·lació dels fons de la Congregació de les Serventes i de mossèn Domenge
- Establiment i adequació d'una estança per dipòsit d'arxiu
- Aplegar i identificar la documentació dispersa per l'edifici
- Inventariar i instal·lar provisionalment els fons
- Inici dels treballs de digitalització del fons del monestir

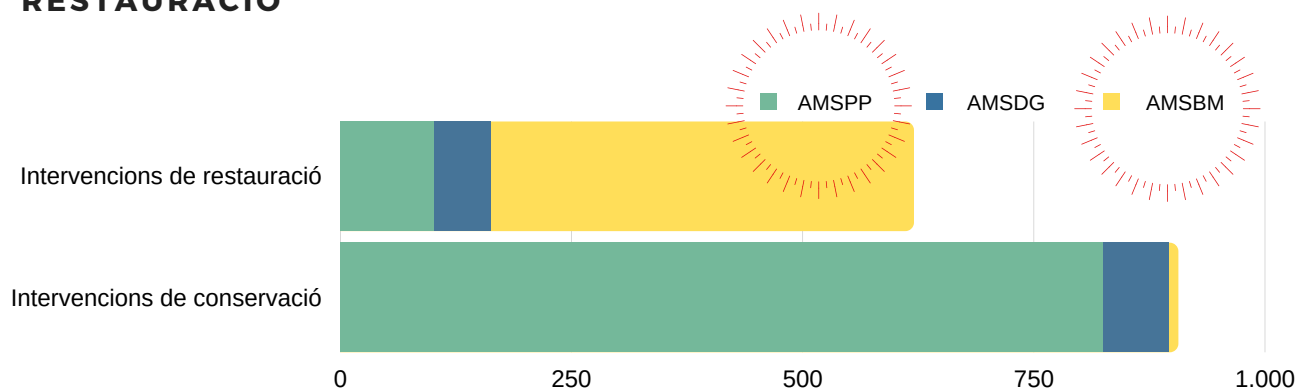


RESUM DE LES ACTUACIONS ARXIVÍSTIQUES

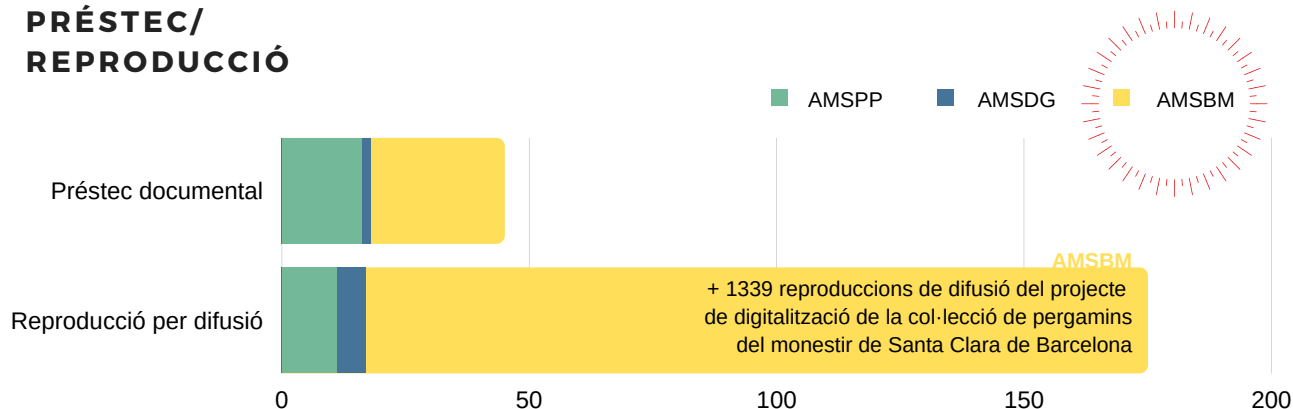
INGRÉS DE FONDS



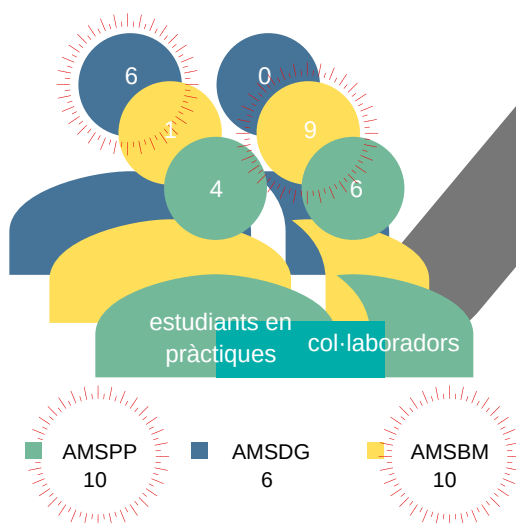
CONSERVACIÓ/ RESTAURACIÓ



PRÉSTEC/ REPRODUCCIÓ



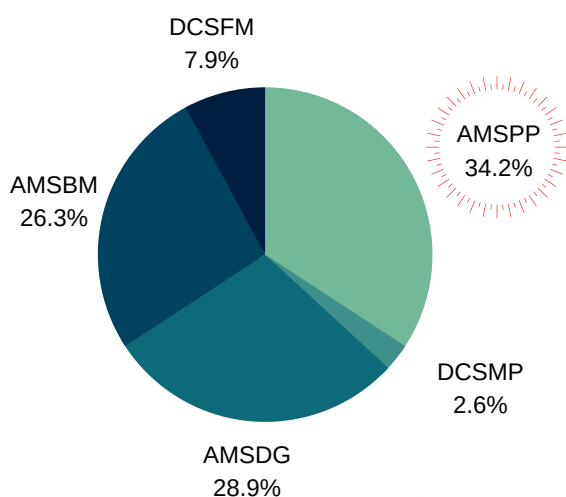
ESTUDIANTS EN PRÀCTIQUES/ COL·LABORADORS



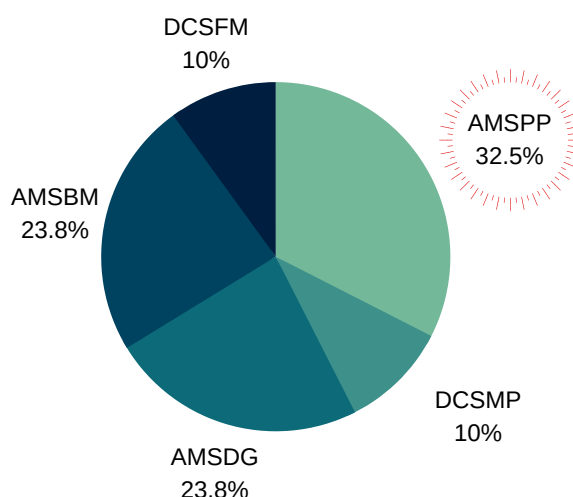
11 estudiants en pràctiques
+
15 col·laboradors

26 persones externes

INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ



ACTUACIONS ARXIVÍSTIQUES



L'AMSPP és on s'han fet més actuacions arxivístiques i s'han elaborat més instruments de descripció, però la majoria parcials. És a l'AMSDG on s'han conclòs la majoria de tractaments i instruments de descripció que afecten a la totalitat del fons.



Durant 9 anys el SAF ha dut a terme
80 actuacions arxivístiques
entre els 5 centres d'arxiu i ha fet o iniciat
38 instruments de descripció

AMSPP

Instruments de descripció: 13
Actuacions arxivístiques: 26

DCSMP

Instruments de descripció: 1
Actuacions arxivístiques: 8

AMSDG

Instruments de descripció: 11
Actuacions arxivístiques: 19

AMSBM

Instruments de descripció: 10
Actuacions arxivístiques: 19

DCSFM

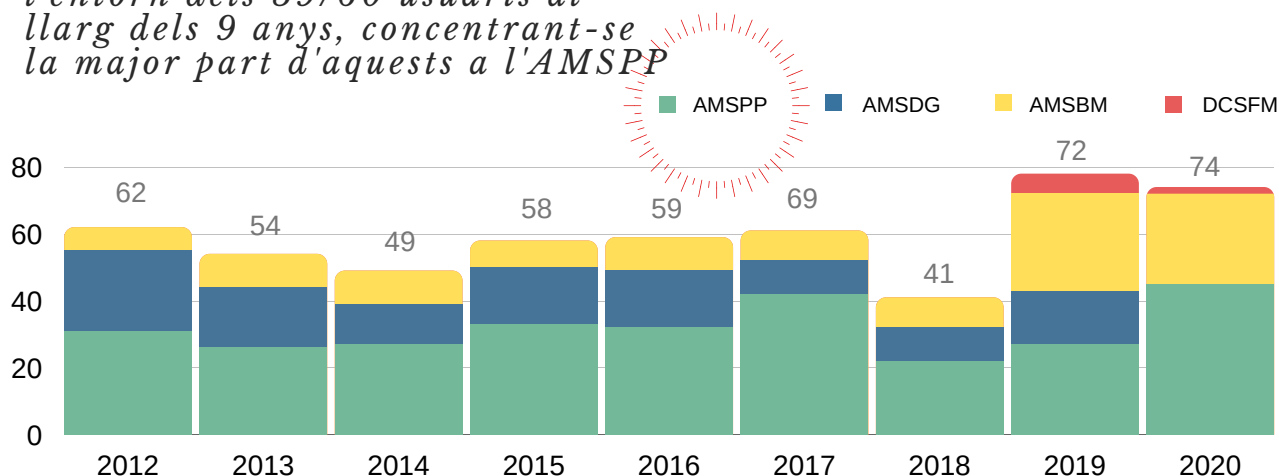
Instruments de descripció: 3
Actuacions arxivístiques: 8

2. SERVEI DE CONSULTA

El servei de consulta és un dels serveis més importants que ofereix el SAF, ja que, no només és el motiu primogènit pel qual es va endegar el projecte del SAF, sinó que és a través d'ell que, en bona part, retorna a la societat la inversió pública.

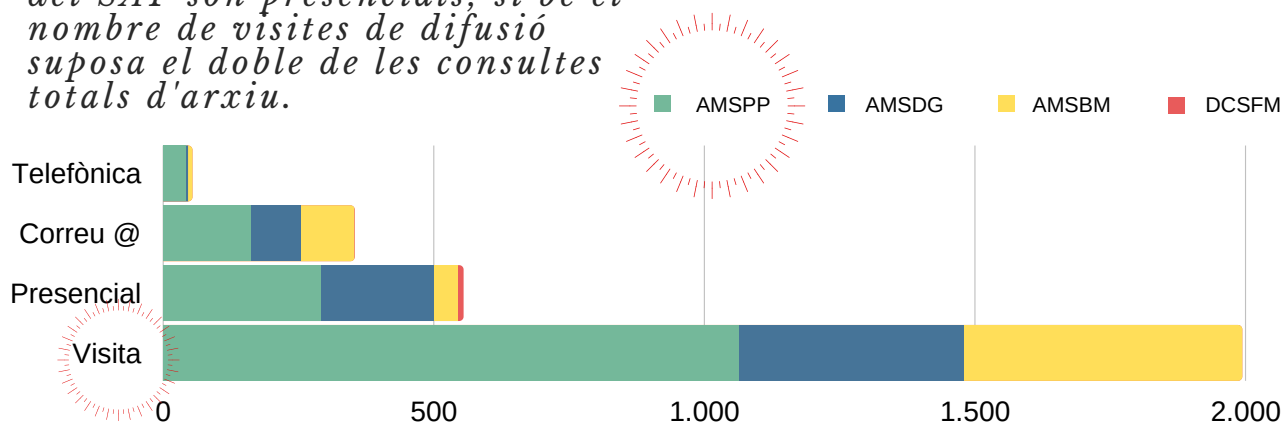
EVOLUCIÓ D'USUARIS ÚNICS

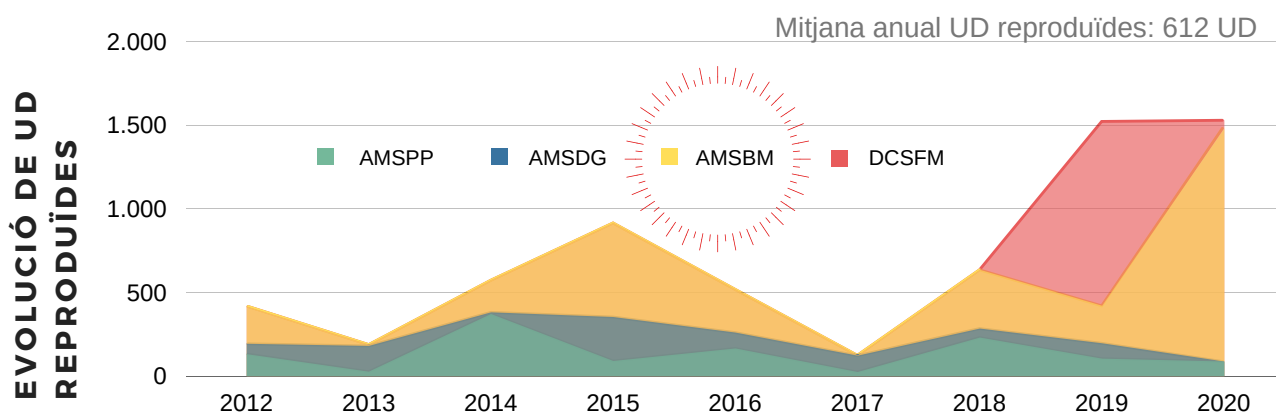
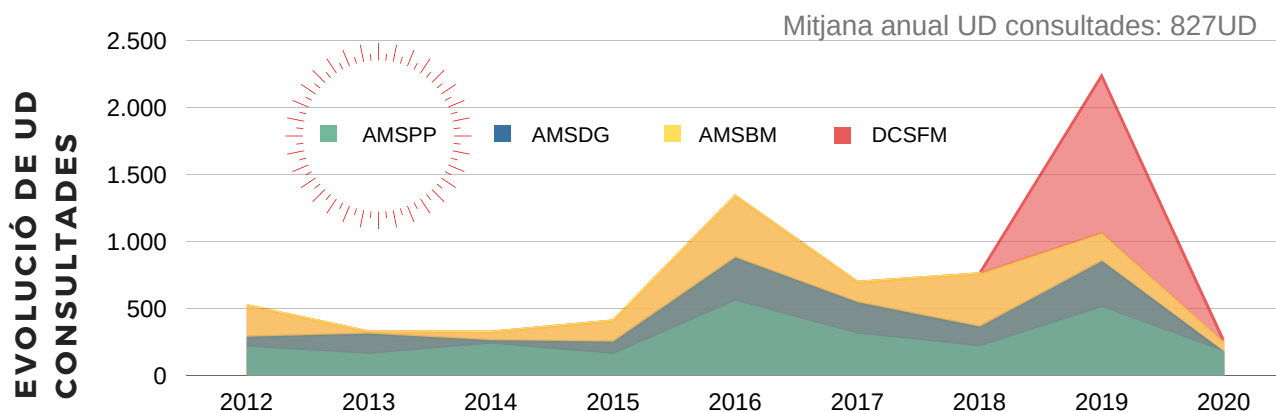
La mitjana anual d'usuaris únics del SAF s'ha mantingut estable a l'entorn dels 59/60 usuaris al llarg dels 9 anys, concentrant-se la major part d'aquests a l'AMSPP



TIPOLOGIA DE CONSULTES

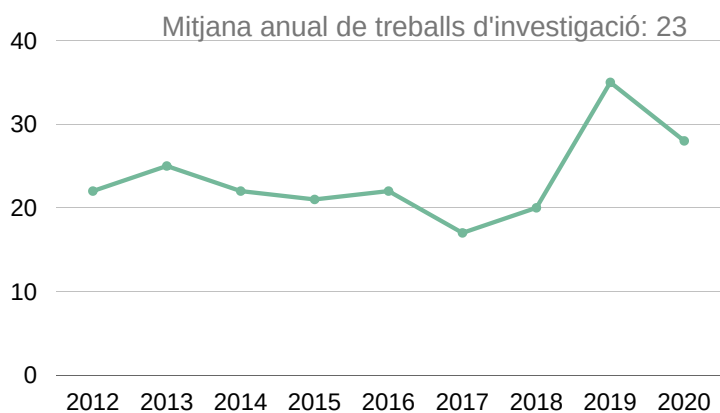
La gran majoria de consultes arxivístiques als centres d'arxiu del SAF són presencials; si bé el nombre de visites de difusió suposa el doble de les consultes totals d'arxiu.





*Més de 200 treballs
d'investigació
en 9 anys (la majoria
d'àmbit universitari),
d'entre els quals
9 tesis doctorals*

**TREBALLS
D'INVESTIGACIÓ**



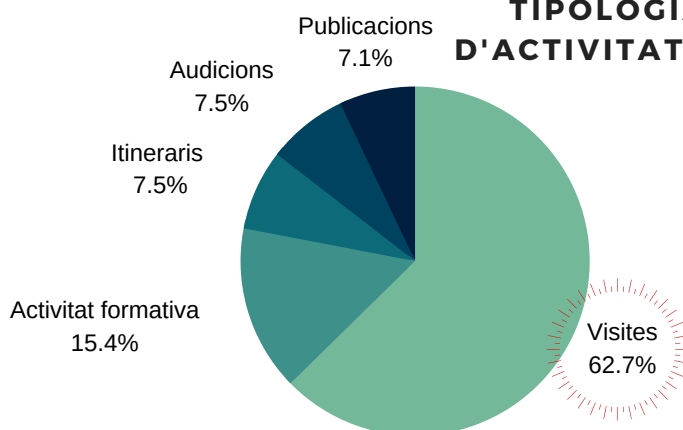
3. ACCIÓ CULTURAL

Malgrat que el SAF es va concebre com un servei arxivístic per donar resposta a les comunitats federades; des de l'inici es va contemplar la necessitat de fer acció cultural per a difondre la seva activitat i el valor patrimonial, cultural i històric dels arxius monàstics que gestionava. A més, durant el primer any també s'observà que l'activitat cultural podia ser una altra possible via de finançament per mantenir el projecte.

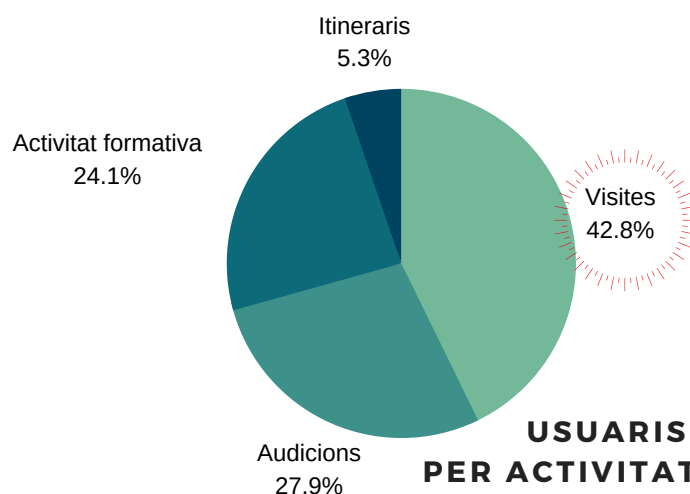
A l'inici, l'acció cultural va ser pensada i duta a terme a través d'activitats culturals concretes. Però, després de l'experiència acumulada el 2014 amb el primer gran projecte del SAF -"1714, dos monestirs a primera línia de foc" en motiu del Tricentenari-, es va observar les múltiples possibilitats que oferia desenvolupar projectes culturals en motiu de fets commemoratius. Ja que així, no només s'assolia més impacte social i comunicatiu, sinó que les activitats proposades partien d'una recerca inicial única que podia ser canalitzada a través de diversitat de propostes i formats que arribaven a un públic més ampli i heterogeni. Fet que suposava rendibilitzar els costos inicials invertits tot aconseguint un major impacte final.

Al llarg d'aquets 9 anys el SAF ha ofert diferents activitats: visites als arxius, itineraris històrics, conferències, audicions musicals, tallers, cursos, jornades d'estudi, exposicions, publicacions... Activitats de difusió i de formació destinades a públics diferents.

**TIPOLOGIA
D'ACTIVITATS**

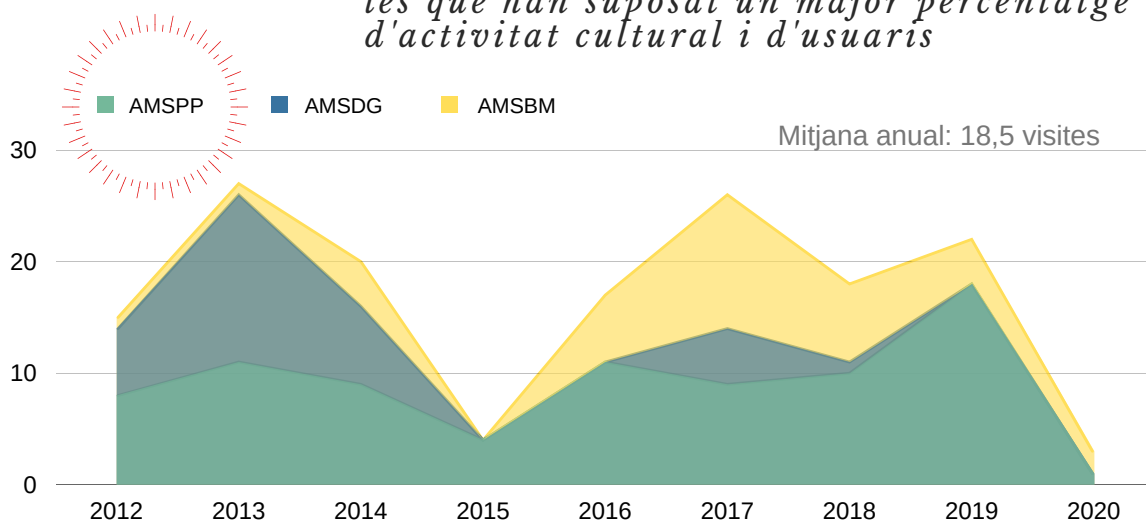


**USUARIS
PER ACTIVITAT**

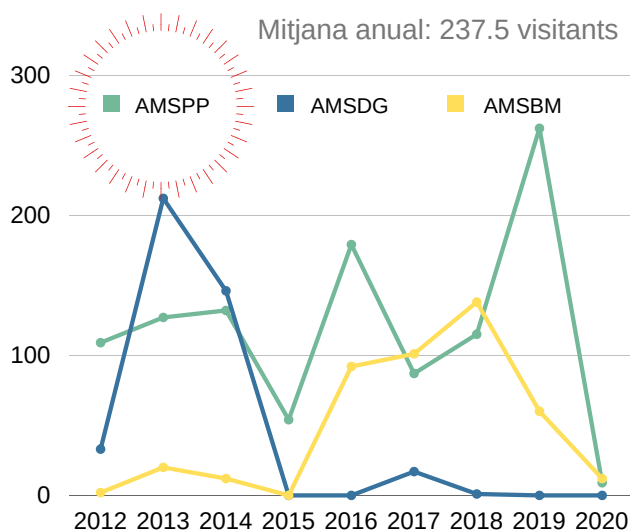


Les visites als arxius van ser la primera activitat cultural que va oferir el SAF i les que han suposat un major percentatge d'activitat cultural i d'usuaris

EVOLUCIÓ VISITES ALS ARXIS



EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS ALS ARXIS



L'arxiu amb més visites i visitants en aquests nou anys ha estat l'AMSPP, menys els primers anys que el SAF va poder fer visites a l'AMSDG (2013-2015) i que van tenir un gran èxit de públic. Des de 2016 l'AMSBM ha experimentat un creixement important de visites i visitants a causa de l'oferta feta des de la pròpia comunitat. Aquesta mateixa oferta també explica l'augment destacable a l'AMSPP a partir de 2018. Amb tot, les dades han caigut en picat el 2020 a causa del tancament de l'activitat per la pandèmia de covid.

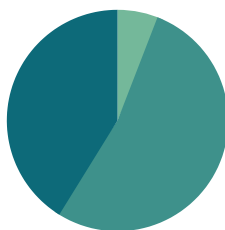
PROJECTES CULTURALS 2012-2020

- 1.- 2013-2015. 1714, dos monestirs a primera línia de foc**
(38 activitats - 33.647 usuaris)
- 2.- 2013-2019. Cants des del claustre**
(18 audicions - 1.254 assistents)
- 3.- 2015-2019. Paisatges espirituals.**
Projecte de recerca I+D de la UB
(2 projectes - 11 activitats)

- 4.- 2017-2019. Sant Joan de les Abadesses. Mil anys d'absència**
(10 activitats - 640 usuaris)
- 5.- 2018-2019. Monges a palau!**
El monestir de Santa Clara de Barcelona al Palau Reial (1718-1936)
(2 activitats - 3.784 assistents/visitants)
- 6.- 2019. La Santa Família de Manacor.**
De congregació a monestir benedictí
(3 activitats - 223 assistents)
- 7.- 2019-[2022]. Paisatges monàstics.**
Projecte de recerca I+D de la UB

Publicacions científiques
41.2%

Publicacions infantils
5.9%



TIPOLOGIA DE PUBLICACIONS

Publicacions divulgatives
52.9%

17 publicacions
en 9 anys

PUBLICACIONS 2012-2019

2013

Ainaud de Lasarte, J.M.; Baiés, P. **Petita Història de Rafael de Casanova i l'Onze de Setembre**. BCN: Ed. Mediterrània, 2013. (reedició adaptada del SAF)

2014

Monestirs urbans en temps de guerra. Sant Pere de les Puel·les i Santa Clara de Barcelona, 1691-1718. BCN: MUHBA, 2014. Llibret de salsa, núm. 13.

Brugués, I.; Boada, C.; Lozano, L.; **Lo últim siti. Sant Pere de les Puel·les i Santa Clara de Barcelona a la Guerra de Successió** [DVD]. BCN: SAF, 2014.

2015

Boada, C.; Brugués, I. **L'Església a Catalunya durant la Guerra de Successió**. BCN: PAMSA, 2015.

2016

Brugués, I. **Com cobrar de qui no et vol pagar. El cas de Miquel Caselles, arxiver, capbrevador, procurador i domer de Sant Daniel de Girona, 1668-1684**. Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, 56 (2016).

2017

Soler, M.; Costa, X.; Brugués, I. **L'evolució del patrimoni del monestir de Sant Daniel de Girona 1018-1200** [en línia]. UB: Paisatges espirituals, 2017. <http://www.ub.edu/proyecto_paisajes/index.php/ca/eixos/monestir-i-entorn?id=156>.

Boada, C. **A la recerca de la veritat històrica**. La veu, núm. 82 (novembre 2017).

2018

Brugués, I. **Sant Joan de les Abadesses, mil anys d'absència**. SJA, núm. 14. Sant Joan de les Abadesses: Ajuntament SJA, 2018, p. 32-37.

Brugués, I. **Sant Joan de les Abadesses. Orígen del monacat femení a Catalunya**. Sant Joan de les Abadesses: Ajuntament SJA, 2018. Monogràfic de Festa Major, 2018.

Brugués, I.; Jornet, N.; Boada, C. **Plàcida Genescà i Caballer, una monja arxivera dels segles XIX-XX**. Aixalà, C.; Bernal, M.C.; Castellano, A. Dones silenciades. El llegat de Sor Eulària Anzizu (1868-1916) al monestir de Pedralbes. Barcelona: Ajuntament BCN, 2018, p. 200-205.

Brugués, I.; Boada, C. **Monges a palau! El monestir de Santa Clara de Barcelona al Palau Reial (1718-1936)** [en línia]. SAF, 2018. <<http://federaciobenedictines.cat/expo/mongesapalau/>>.

2019

Brugués, I. **Santa Margarida de Roses. Un cenobi femení enmig de la plana de l'Empordà**. La revista de Festa Major, 2019. Roses: Ajuntament de Roses, 2019.

Brugués, I.; Boada, C.; Costa, X. (eds.). **El monestir de Sant Joan Primer cenobi femení dels comtats catalans (c. 887-1017)**. Barcelona: PAMSA, 2019.

Brugués, I.; Jornet-Benito, N.; Boada, C. (dirs.). **Diplomatari de la col·lecció de pergamins del monestir de Santa Clara de Barcelona (1039-1241)**. Barcelona: Fundació Noguera, 2019.

2020

Brugués, I. **Producció i gestió documental d'un monestir femení**. La DaDa (Associació d'Arxivers i Gestors de Documents de Catalunya), 6 octubre 2020.

Boada, C.; Brugués, I.; Fullana, P. (eds.). **Ses Corioses. La vida d'una congregació femenina al Manacor del segle XX**. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020.

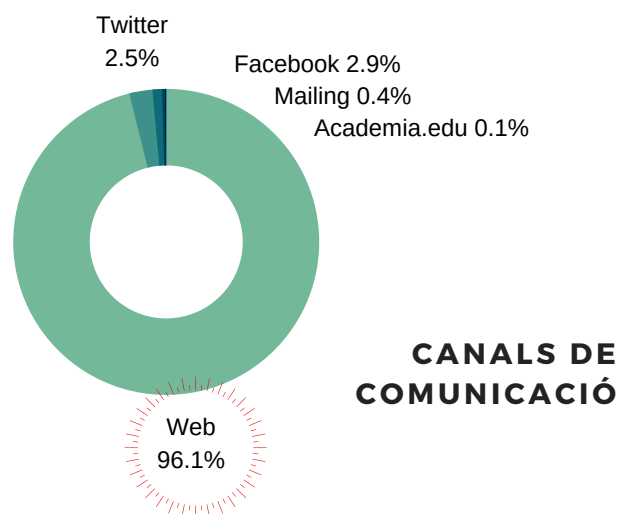
Jornet, N.; Brugués, I.; Boada, C. **Les cartes de les reines al monestir de Sant Antoni i Santa Clara de Barcelona: una tipologia documental a l'arxiu monàstic i els vincles amb les dones de la corona Catalanoaragonesa**. Arxiu de Textos Catalans Antics, [2021].

4. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

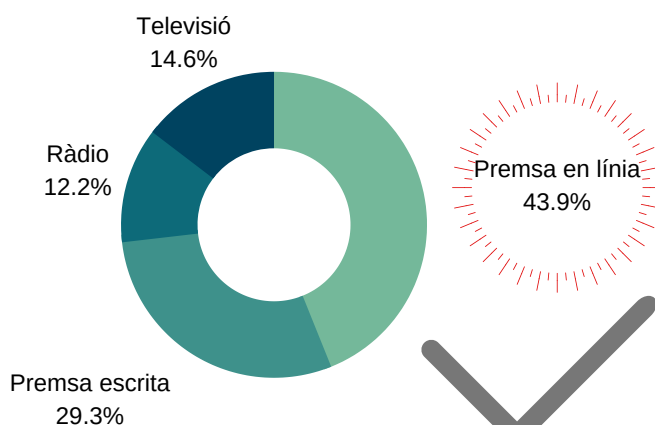
Des del seu inici, el SAF ha treballat per la màxima difusió i transparència de la tasca que duu a terme i de la dels fons que gestiona i custodia. Per això s'ha volgut en tot moment ser el màxim properes i comunicatives possibles, per tal de donar a conèixer el patrimoni documental de les monges benedictines de Catalunya i fer-ho d'una forma rigorosa i accessible. Estem convençudes que només així, obrint les portes i explicant a tothom el que fem i el que es conserva en aquests arxius monàstics, la societat ho podrà valorar i participar-ne. I aquesta és la millor garantia perquè es conservi i arribi a les futures generacions.

IMPACTES ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

En línies generals, els mitjans de comunicació que s'han fet més ressó de l'activitat del SAF són els d'àmbit cristià i els de premsa en línia. Només en activitats d'àmbit local ha arribat a la premsa del territori, o quan s'han vinculat a commemoracions d'interès general (com ara el Tricentenari) se n'ha fet ressó la premsa d'àmbit nacional.



El canal de comunicació que arriba a més usuaris és la pròpia web del SAF



82 impactes en 9 anys

9.75 impactes
de mitjana anual



ENTITATS COL·LABORADORES 2012-2020

ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya
Diputació de Barcelona
Serveis Territorials de Barcelona del Departament de Cultura
Ajuntament de Barcelona
Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses
Ministeri de Cultura del Govern de l'Estat Espanyol

ENTITATS CRISTIANES

Secretariat d'Arxivers Eclesiàstics de Catalunya
Fundació Joan Maragall. Cristianisme i cultura
Parròquia de Sant Joan de les Abadesses
Junta del Monestir de Sant Joan de les Abadesses
Parròquia de Santa Maria del Pi
Unió de Religiosos de Catalunya
Arquebisbat de Barcelona

INSTITUCIONS UNIVERSITÀRIES, CULTURALS I DE RECERCA

Universitat de Girona
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat de Barcelona
Grup de recerca I+D "Paisatges monàstics" de la Universitat de Barcelona
Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural
Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya
Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya
Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)
Biblioteca de Catalunya
Biblioteca de la Universitat de Girona

ENTITATS PRIVADES

Departament de Cant Gregorià de la Federació Catalana d'Entitats Corals
Schola Gregoriana de Catalunya, Auditexaudi i Dones de cor
Fundació Banc Sabadell
Taller de Restauració de Documents del monestir de St Pere de les Puel·les

5. RECURSOS

RECURSOS HUMANS

Personal laboral

1 tècnica superior en arxivística i gestió documental

Col·laboradores internes

2 responsables d'arxiu

1 secretària de la Federació

2 correctores

5 auxiliars d'arxiu

Col·laboradors externs

14 voluntaris/es d'arxiu

Estudiants en pràctiques

11 estudiants en pràctiques UAB, UdG i UB



RECURSOS MATERIALS

2013

- 4 armaris per l'AMSPP

2017

- 2 ordinadors portàtils pel SAF

2018

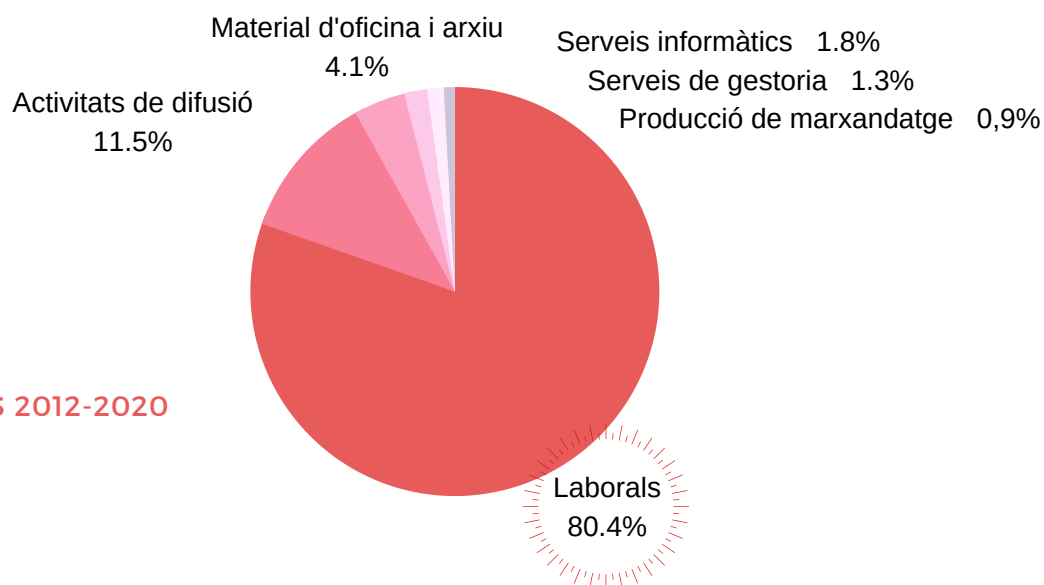
- 3 vitrines expositives
+ 9 quadres expositius
(donació MUHBA)
- 1 taula de consulta per l'AMSPP
- 1 calaixera pel dipòsit intermedi de l'AMSBM

2019/2020

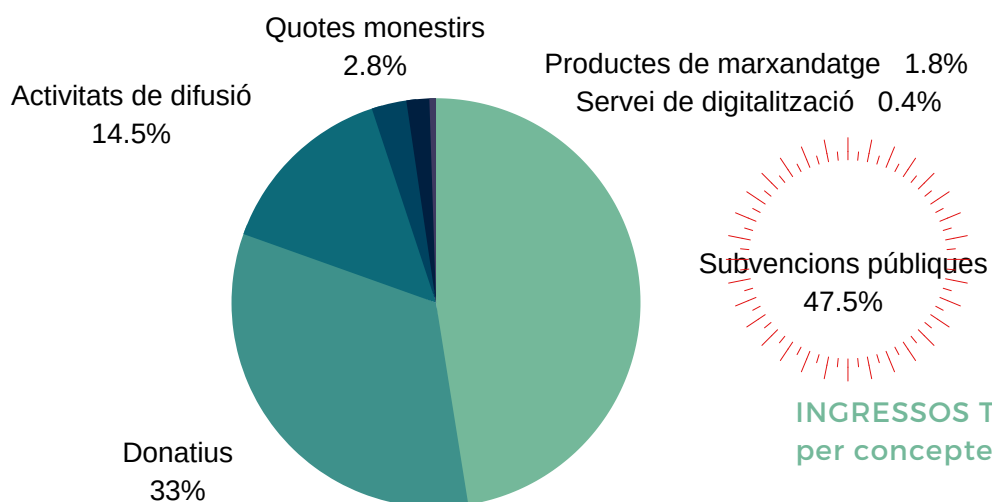
- 3 armaris pel dipòsit intermedi de l'AMSPP
- 1 prestatgeria pel dipòsit intermedi de l'AMSBM



RECURSOS ECONÒMICS

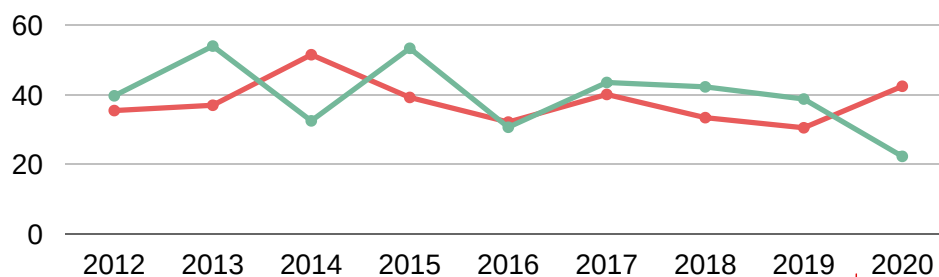


DESPESES TOTALS 2012-2020 per conceptes



INGRESSOS TOTALS 2012-2020 per conceptes

RESUM DESPESES I INGRESSOS TOTALS 2012-2020



CONCLUSIONS

Després de recopilar en aquesta memòria tota l'activitat duta a terme pel SAF durant els nou anys de funcionament, fem balanç. S'han assolit grans objectius, com: el tractament integral del fons històric de l'AMSDG, l'ingrés i gestió dels fons intermedis dels monestirs, el gran seguiment de l'activitat cultural del SAF, el vincle amb les universitats a través de l'acolliment d'estudiants en pràctiques i de participació en grups de recerca, la creació i difusió de coneixement especialitzat, la col·laboració amb múltiples entitats... El SAF s'ha fet un nom dins l'àmbit arxivístic i cultural català, tant religiós com civil; i això ha estat un gran èxit pel projecte.

Però, al mateix temps, s'ha constatat la impossibilitat d'assolir una estabilitat econòmica pròpia que no fés dependre el servei de subvencions públiques, que per altra banda, tant condicionen els projectes endegats als arxius. I és que, després de nou anys el SAF, per exemple, no ha aconseguit dur a terme el seu catàleg col·lectiu en línia ni disposar de tots els fons històrics classificats i identificats. S'ha fet molt bona feina, però les debilitats han estat presents dia rere dia i s'han fet evidents en els resultats. Caldrà doncs, seguir treballant per reduir-les.

FORTALESES

- L'alt valor patrimonial dels fons d'arxiu gestionats
- Originalitat del projecte dins l'àmbit arxivístic i cultural: exclusivitat del patrimoni custodiat i del servei ofert
- Recursos materials i humans de les pròpies comunitats
- Bona localització del centre més important (monestir de Sant Pere de les Puel·les)

DEBILITATS

- Estabilitat econòmica
 - El servei suposa despeses que les comunitats no poden assumir
 - El principal servei és gratuït
 - L'activitat produïda té un valor de mercat baix
- Treball intern d'arxiu massa determinat per la presentació de projectes subvencionables
- Descentralització del fons que suposa un ritme lent d'execució dels projectes a causa de l'actuació paral·lela en diferents centres
- Visualització d'un servei extern (no propi) per part de les comunitats

OPORTUNITATS

- Oferta d'un coneixement únic i especialitzat
- Gran interès de la societat davant un món diferent i desconegut
- Voluntariat actiu
- Bona predisposició d'entitats públiques i privades a col·laborar

AMENACES

- Dependència econòmica de subvencions i ajuts públics i de donatius privats
- Dependència jurídica de normativa eclesiàstica
- Tabú social doble: dones i monges

A photograph of the Monestir de Sant Pere de les Puel·les, a large, light-colored stone building with multiple windows, partially obscured by lush green trees and foliage. The building is situated on a hillside with a well-maintained lawn in the foreground.

AMSPP

Monestir de Sant Pere de les Puel·les
C/ Anglí, núm. 55
08017 Barcelona
93 203 89 15

saf.mbc@gmail.com
www.federaciobenedictines.cat

A photograph of the Monestir de Sant Daniel de Girona, showing a large, light-colored stone building with a prominent stone wall on the left side. The building is surrounded by greenery and trees, with a clear blue sky in the background.

AMSDG

Monestir de Sant Daniel de Girona
C/ de les Monges, núm. 2
17004 Girona
972 20 12 41

saf.mbc@gmail.com
www.federaciobenedictines.cat

A photograph of the Monestir de Sant Benet, featuring a large, multi-story brick building with a prominent tower and a red-tiled roof. The building is surrounded by greenery and trees, with a clear blue sky in the background.

AMSBM

Monestir de Sant Benet
Ctra. a Montserrat, s/n
08199 Montserrat
93 835 00 78

saf.mbc@gmail.com
www.federaciobenedictines.cat

SAF

2012-2020



*Gràcies per fer camí
amb nosaltres*

